**MINISTERUL EDUCAŢIEI AL REPUBLICII MOLDOVA**
**UNIVERSITATEA DE STAT DE EDUCAŢIE FIZICĂ ŞI SPORT**

**CATEDRA DE GIMNASTICĂ**

# RAPORT

## DESPRE ACTIVITATEA DIDACTICĂ A CATEDREI DE GIMNASTICĂ PE ANUL UNIVERSITAR 2015-2016

***„Aprobat"***
***la şedinţa catedrei***
***din 17 iunie 2016***
***Procesul verbal nr.10***
***Şeful catedrei V.Buftea***

**Chişinău, 2016**

## CUPRINS

## *1.SCURTE DATE ISTORICE DESPRE CATEDRA DE GIMNASTICĂ*

Apariţia şi evoluţia catedrei de gimnastică este strîns legată de dezvoltarea gimnasticii sportive în Republica Moldova cu începutul anilor treizeci. Pentru viitorul şi existenţa gimnasticii trebuiau rezolvate două probleme fundamentale: pregătirea cadrelor şi crearea bazei materiale pentru desfăşurarea procesului de învăţămînt şi de antrenament sportiv.

Crearea Federaţiei de Gimnastică (1946), instituirea oficială a Tehnicumului Moldovenesc Republican de Cultură Fizică (1947) şi a facultăţii de Educaţie fizică în componenţa Institutului Pedagogic de Stat „I.Creangă" (1950) au dat tendinţele pornirii izvorului pregătirii cadrelor didactice naţionale, asigurării unui suport metodic şi ştiinţific.

Prin acţiuni organizatorice şi îndrumări metodico – ştiinţifice a fost susţinută activitatea centrelor şi asociaţiilor sportive de către specialiştii din alte republici – Rusia, Ucraina, Georgia ş. a., devenite tradiţionale în pregătirea cadrelor şi gimnaştilor de performanţă.

Începînd cu anul 1950, pînă la deschiderea catedrei de gimnastică, exista catedra de teorie şi metodica educaţiei fizice. Conform planului de învăţămînt, gimnastica şi metodica predării, ritmica muzicală cu elementele de gimnastică ritmică, considerate un compartiment fiind predate de profesori bine pregătiţi profesional, responsabili de ciclul gimnastica – T.Şarapov, Vladimir Zaiţev, Fiodor Şevcenco, Efim Filipenco, Claudia Capraş ş. a. Spre sfîrşitul anilor cincizeci şi începutul anilor şaizeci a crescut considerabil numărul de şcoli sportive pentru copii şi tineret, secţii sportive pe lîngă Instituţiile Superioare de Învăţămînt ale Republicii Moldova care au dat posibilitate de a completa lotul naţional cu gimnaşti de perspectivă: Pavel Tolmaciov, Ivan Griţuc, Efim Filipenco, Claudia Capraş, Margarita Kaşina, Alexandru Lennic (primul antrenor emerit al Moldovei) ş. a.

Datorită activităţilor neobosite ale profesorilor începînd cu anul 1957 gimnaştii Republicii Moldova iese pe arena Mondială şi susţin meciuri amicale cu loturile naţionale din România, Bulgaria, Mongolia, Polonia, Ungaria etc. I-au

captivat pe cei peste 5000 de spectatori de la stadionul Republican. Au învins gimnaştii din Moldova.

Meciurile amicale au devenit tradiţionale şi indiferent de locul desfăşurării lor, campioni erau gimnaştii din Moldova.

Astfel, prin eforturile antrenorilor - profesori în cadrul facultăţii de educaţie fizică a Institutului Pedagogic de Stat „I.Creangă" în anul 1968 a fost fondată catedra de gimnastică.

E de menţionat că în momentul fondării catedrei activau 7 profesori şi un laborant, şeful catedrei fiind denumit Efim Filipenco. Plecînd pe o cale de activitate nobilă s-a pus accentul primordial pe calitatea instruirii, reeşind din necesitatea de cadre didactice naţionale. Susţinut de Efim Filipenco şi Senatul Institutului Pedagogic de Stat „I.Creangă", începînd cu anul 1969 pînă în 1973 catedra a fost condusă de Pavel Tolmaciov, doctor în pedagogie, conf. universitar, astăzi profesor universitar. Timp de 5 ani de activitate îndeplinind această funcţie s-a perfecţionat programele de învăţămînt, s-a modelat tehnologia desfăşurării procesului de instruire direcţionată asupra pregătirii fizice şi tehnice a studenţilor prin cercetări specifice, în colaborare cu Instituţiile Superioare de Învăţămînt din Rusia, Ucraina, Belorusia, Sanct - Petersburg şi a.

Fiind ales în funcţie de decan al Facultăţii de Educaţie Fizică Pavel Tolmaciov, în funcţie de şef al catedrei a devenit Efim Filipenco, începînd cu anul 1974. Timp de 11 ani a continuat colaborările ştiinţifice nu numai cu republicile fostei uniuni sovietice dar şi cu şcolile de cultură generală din Moldova. În anul 1982 – 1983 de învăţămînt, în cadrul catedrei s-a organizat consiliul pedagogic în activitatea „catedră - şcoală", avînd scopul de asigurare la nivel optim a bazei de materiale didactice, avînd conceptul ameliorarea condiţiilor pentru informarea profesorilor, privind renovarea materiei de studiu şi formarea atitudinilor pozitive faţă de educaţia fizică a copiilor de la sate şi raioane. S-a acordat ajutor metodic şi informaţional şcolilor din raionul Teleneşti în organizarea competiţiilor de gimnastică, organizarea conferinţelor metodico - ştiinţifice, activităţilor instructiv – metodice, inclusiv organizarea manifestărilor sportiv – artistice. Au contribuit la

fundamentarea ştiinţifică acestui consiliu profesorii catedrei E. Filipenco, T. Grimalschi, Al. Moraru, N. Gorbunova, R.Chisliuc, V.Verdeş, I.Badia, S.Danail, T.Ctoianţ, S.Şipilova. Din partea raionului Teleneşti cu recunoştinţă au dat ajutor cuvenit catedrei în pregătirea studenţilor pentru activitatea didactică în cadrul practicii pedagogice B.Vasiliev, C.Negrescu, B.Cantaragiu – Teleneşti; V.Chira, M.Patraşco, N.Tiurin – Drăgăneşti, s.Sîngerei; E.Novic – şc. nr. 1. Criuleni; G.Cecan – şc. nr. 32, Chişinău. Timp de 10 ani, pînă în anul 1992 de activitate pedagogică a colaboratorilor catedrei au fost aplicate în practică un şir de acţiuni: conversaţii în 54 şcoli din Republica Moldova; prelegeri – peste 36 lecţii teoretice au asigurat activitatea de învăţare a elevilor şi profesorilor din teritoriile Chişinău, Tiraspol, Bălţi, Teleneşti, Călăraşi, Străşeni, Nisporeni, Basarabeasca, Dubăsari, Donduşeni şi a. Seminare şi lecţii model, întruniri metodice ale profesorilor. Schimb de experienţe au fost organizate în Sîngerei, Teleneşti, Grigoriopol, Cricova, Şoldăneşti, Leuşeni, Vorniceni, Climăuţi, Donduşeni etc.

În cadrul catedrei s-au organizat detaşamente pedagogice susţinute de rectorul Institutului Pedagogic de Stat „I.Creangă" Ion Borşevici, din studenţii anului III şi IV de studii. Primul conducător al detaşamentului a fost Serghei Danail, apoi Nelli Gorbunova. Scopul detaşamentelor a fost de a forma capacităţile profesionale pedagogice în dirijarea cercurilor sportive şi ştiinţifice în afara orelor de curs. Din 1988 lucrul detaşamentelor catedrei s-a perfecţionat şi s-a transformat în practica de instruire neîntreruptă, organizată de P.Tolmaciov, T.Grimalschi, E.Filipenco, Al.Moraru, profesorii din şcoli B.Vasiliev, s.Sărătenii Noi, Teleneşti, D.Caraianeoglo – s.Cioc-Maidan, r.Basarabeasca, E.Novic – Criuleni, D.Grosu, V.Lungu, G.Cecan – Chişinău şi a.

Prima competiţie de gimnastică de masă în sistemul „catedră – şcoală" a fost organizată în Teleneşti, la care au participat peste 300 elevi ai claselor a V-a - a VIII-a. Organizatorii au fost membrii consiliului „catedră - şcoală" E.Filipenco, T.Grimalschi, Al. Moraru, N.Gorbunova (1985). În acest aspect s-au organizat competiţii, concursuri, conferinţe metodico-ştiinţifice, expoziţii cu materiale didactice în raioanele Taraclia (organizatori: T.Grimalschi, I.Badia, V.Verdeş,

S.Timofeeva şi studenţii care s-au specializat în gimnastică), în alte oraşe şi raioane ale republicii (şc. nr.28, 6, 32, 1 – Chişinău, Glodeni, Floreşti (1993) etc.

Activităţile artistice au dat posibilitate de a evidenţia creaţia sportiv – artistică a studenţilor şi elevilor ca metodă principală de formare a comportamentului civilizat, a priceperilor şi deprinderilor organizatorice.

S-au organizat activităţi sportiv – artistice în Chişinău în 1984, 1986, 1991, 1993, Ialoveni şi Nisporeni – 1984, Călăraşi – 1985. În programa activităţilor artistice au fost incluse poezii, cîntece şi dansuri ale diferitelor popoare, dansuri clasice, scene de teatru, satiră şi umor, pantomimă, măiestria sportivă o demonstrau gimnaştii şi acrobaţii catedrei şi şcolilor respective (Responsabili: T.Grimalschi, N.Gorbunova, S.Şipilova).

În anul 1985 în urma restructurărilor catedrelor şi decanatelor în funcţie de decan al facultăţii cu frecvenţă redusă a fost ales Efim Filipenco. Catedra de gimnastică i-a fost încredinţată dlui T.Grimalschi. În 1993 catedra de gimnastică a devenit una din cele mai favorite ale Institutului Pedagogic de Stat „I.Creangă” şi altor catedre din spaţiul sovietic, avînd în componenţă 25 persoane: 19 profesori, 4 laboranţi şi 2 medici. În cadrul catedrei de gimnastică a fost inclusă şi disciplina de luptă cu cadrele didactice Ivan Curdov, Veaceslav Manolachi şi Ivan Znacovanu.

Începînd cu anii 70 pînă în timpul de faţă profesorii catedrei au pus începutul elaborării lucrărilor metodice şi ştiinţifice în limba română. „Exerciţii de dezvoltare fizică generală la aparatele ajutătoare” (aut. E.Filipenco, 1970); „Exerciţii sub formă de joc şi ştafete” (aut. E.Filipenco, S.Danail, 1984); „Gimnastica pentru bărbaţi” (aut. P.Tolmaciov, E.Filipenco, 1985); „Gimnastica pentru femei” (aut. S.Şipilova, 1985); „Gimnastica de masă” (aut. E.Filipenco, P.Tolmaciov, R.Chisliuc, 1987); „Acrobatica” (aut. E.Filipenco, R.Chisliuc, M.Zimilis, 1988); „Măiestria învăţătorului de educaţie fizică” (aut. T.Grimalschi, 1987); „Educaţia fizică în clasele I - IV”, „Educaţia fizică în clasele V – VIII” (aut. T.Grimalschi, E.Filipenco, Al.Moraru, S.Şipilova şi a., 1989, 1993); „Dicţionar sportiv şcolar” (aut. T.Grimalschi, 1993); manual „Gimnastică” (aut. T.Grimalschi, E.Filipenco, P.Tolmaciov şi a., 1993); „Gimnastica”. Îndrumar metodico – terminologic” (aut.

T.Grimalschi, Gh. Simion, 1999); „Dicţionar de termeni sportivi român - rus” (aut. T.Grimalschi şi a., 2006); „Didactica modernă a educaţiei fizice” (aut. T.Grimalschi, 2006). „Instruirea concentrică” (aut. V.Buftea, 2009); „Formarea priceperilor motrice la elevii claselor gimnaziale” (aut. V.Jurat, 2009). „Teoria şi metodica aerobicii” (aut. O.Aftimiciuc, 2009). „Теория и методика фитнесса” (aut. O.Aftimiciuc - 2010), manualul „Didactica Gimnasticii”, Volumul I, 2013.

Deosebită atenţie dată cadrului didactic, capabilă să întărească dinamismul energetic, rezistenţa la activitatea de instruire, sporind capacitatea de muncă în cercetare, s-a pus scopul pregătirii ştiinţifice ale profesorilor. Unii profesori ai catedrei au susţinut cu succes examenele de doctorat pe lîngă instituţiile superioare de specialitate din Moscova, Sankt-Petersburg, Kiev, Minsk, Chişinău etc. (P.Tolmaciov, T.Grimalschi, E.Filipenco, I.Znacovanu, S.Danail, V.Manolachi, F.Şevcenco, N.Tomşa, V.Jurat, V.Buftea, O.Aftimiciuc, C.Moga, E.Rîşneac, O.Craijdan).

Temele, fiind destul de actuale şi de valoare, au dat adevărate nobleţe în dezvoltarea gimnasticii în Moldova, în perfecţionarea procesului de instruire a elevilor învăţămîntului preşcolar, primar, secundar general şi studenţilor învăţămîntului superior.

Este constatat faptul, că lucrul ştiinţific este o componentă al sistemului de pregătire a cadrelor didactice. Astăzi, la cei 60 de ani a existenţei Culturii Fizice şi Sportului în Republica Moldova cadrele didactice ale catedrei au elaborat 2 manuale, 11 cursuri de lecţii, peste 40 monografii, 28 programe de învăţămînt, peste 80 lucrări metodice şi peste 700 articole şi teze de referate, orientate spre modernizarea sistemei de pregătire profesional – pedagogică a studenţilor şi perfecţionării sistemului de antrenament sportiv. Sub conducerea profesorilor catedrei P.Tolmaciov, T.Grimalschi, E.Filipenco, O.Aftimiciuc, au fost susţinute 18 teze de doctor în pedagogie.

În cadrul Catedrei de Gimnastică şi-au perfecţionat măiestria sportivă 12 maeştri ai sportului de categorie internaţională: Polina Afonina, Veaceslav

Gorbunov, Khamkar Elvira, Celnacov Stanislav, Doga Dumitru, 22 maeştri ai sportului, 38 candidaţi de maeştri ai sportului, peste 500 gimnaşti de alte categorii.

Un şir de sportivi de performanţă, studenţi ai U.S.E.F.S., au obţinut locurile I, II şi III la competiţiile Europene şi Mondiale la proba de dansuri sportive (antrenorii: Svetlana şi Petru Guzun), locul IV la Cupa Mării Negre şi Campioni ai Republicii Moldova la gimnastica sportivă: V.Kraveţ, Al-ru Fratea, A.Belov, V.Golubev, Ga.Malic, V.Reazanov (antrenorii: A.Pascal, T.Grimalschi). Mulţi dintre ei fiind deţinători de locuri premiante la diverse etape ale Cupei Europene la sărituri pe plasa elastică Tulbure Nicolae, Artenii Andrei şi a. În anii 2003-2005, sportivii catedrei au devenit campioni ai Republicii Moldova la sportul aerobic: C.Chiminciji, I.Godina, G.Ursu, S.Mîrzac, O.Hudeacova, V.Diuţa, E.Gvozdeţcaia (antrenori S.Şipilova şi O.Craijdan). În ultimii ani (2007-2009) studenta catedrei Natalia Pîrlog a avut succese remarcabile la prestigioase campionate internaţionale: cupa campionilor «Газпром»-Moscova; «Гран-при» - Moscova; «Гран-при» - Olanda, trofeul Orange „Irina Deleanu" – România; turneul internaţional al studenţilor la gimnastica ritmică – Odessa; «Бессарабская осень» - Ismail; „Graţia primăverii" – Chişinău; Campionatul European – Moscova, 2008, Bacu, 2009 şi a. (antr. Elena Comendant).

În baza colaborării cu Universitatea Economică de Stat din Odessa, în 1992, catedra a iniţiat desfăşurarea turneelor internaţionale ale studenţilor la gimnastica ritmică, participînd la toate cele 18 ediţii.

În prezent, la catedră în state de personal didactic activează: Teodor Grimalschi, dr., prof. univ.; Efim Filipenco, dr., prof. univ.; Victor Buftea, dr., conf. univ., şef de catedră; Valeriu Jurat, dr., conf. univ.; Olga Aftimiciuc, dr., conf. univ.; Nicolae Tomşa, dr., conf. univ.; Carolina Moga, dr., lector superior universitar; Evelina Rîşneac, dr., lector universitar; Olga Craijdan, dr., lector superior universitar; Svetlana Şipilova, conf. univ.; Gheorghe Cerescu, lector superior universitar; Ana Boiachin, lector superior universitar; Dumitru Prodan, lector universitar; Natalia Reaboi, lector universitar; Raico Oxana, lector universitar, doctorandă ; Adelaida Ghiaur, laborant superior; Krasnopolschi Ion, acompaniator. Potenţialul didactico-ştiinţific al catedrei este la nivel de 75%.

**DISCIPLINELE CATEDREI DE GIMNASTICĂ**
***(extras din planurile de învăţămînt)***

| Nr. | Codul Anul Semestrul | Denumirea disciplinei | Total ore: Contact direct | Total ore: Lucrul individual | Numărul de ore pe săptămînă: Prelegeri | Seminare | Practice, Laborator | Nr.credite | Notă: (Responsabil) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.** | S 01 O.029 Anul I Sem. I | **FACULTATEA KINETOTERAPIE** Gimnastica artistică | 80 | 40 | 1 | - | 3 | 4 | |
| **2.** | S 01 O.028 Anul I Sem. I | **FACULTATEA SPORT** Gimnastica artistică | 80 | 40 | 1 | - | 3 | 4 | |
| **3.** | S 02 O.033 Anul I Sem. II | Bazele tehnicii probei sportive alese I | 90 | 90 | 2 | - | 4 | 6 | |
| **4.** | S 03 O.034 Anul II Sem. III | Bazele tehnicii probei sportive alese II | 90 | 90 | 2 | - | 4 | 6 | |
| **5.** | S 0 4 O.035 Anul II Sem.4 | Asigurarea pregătirii tehnico-ştiinţifice în ramura sportivă aleasă | 90 | 90 | 2 | - | 4 | 6 | |
| **6.** | S 04 O.036 Anul II Sem.4 | Metodica instruirii tehnicii probelor ramurii sportive alese I | 90 | 90 | 2 | - | 4 | 6 | |
| **7.** | S 05 O.037 Anul III Sem.5 | Metodica instruirii tehnicii probelor ramurii sportive alese II | 90 | 90 | 2 | - | 4 | 6 | |
| **8.** | S 05 O.038 Anul III Sem.5 | Organizarea, arbitrarea şi asigurarea tehnico-materială a competiţiilor | 90 | 90 | 4 | - | 2 | 6 | |
| **9.** | S 06 O.039 Anul III Sem.6 | Antrenamentul sportiv în ramura sportivă aleasă I | 60 | 60 | 1 | 2 | 1 | 4 | |
| **10.** | S 07 O.040 Anul IV Sem.7 | Antrenamentul sportiv în ramura sportivă aleasă II | 75 | 75 | 2 | - | 3 | 5 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **11.** | S 08<br>O.041<br>Anul IX<br>Sem.8 | Aspectele medico-biologice şi psihologice ale probei sportive alese | 75 | 75 | 2 | - | 3 | 5 | |
| **12.** | S 04<br>Anul II<br>Sem.4 | Practica de antrenoriat | 120 | 120 | | | | 8 | |
| **13.** | S 05<br>Anul III<br>Sem.5 | Practica sportive-managerială | 120 | 120 | | | | 8 | |
| **14.** | S 06<br>Anul III<br>Sem.6 | Practica de licenţă | 120 | 120 | | | | 8 | |
| **15.** | S 01<br>O.024<br>Anul I<br>Sem.1 | **FACULTATEA SPORT CULTURĂ FIZICĂ RECREATIVĂ (FITNESS)**<br>Gimnastica artistică | 80 | 40 | 1 | - | 3 | 4 | |
| **16.** | S 02<br>O.029<br>Anul I<br>Sem.2 | Teoria şi metodica fitnessului I | 45 | 45 | 2 | - | 1 | 3 | |
| **17.** | S 03<br>O.030<br>Anul II<br>Sem.3 | Teoria şi metodica fitnessului II | 60 | 60 | 2 | - | 2 | 4 | |
| **18.** | S 03<br>O.031<br>Anul II<br>Sem.3 | Fitness, aerobica de bază | 75 | 75 | 1 | - | 4 | 5 | |
| **19.** | S 04<br>O.032<br>Anul II<br>Sem.4 | Tehnologia şi tehnica pedagogică a fitnessului aerobic I | 60 | 60 | 1 | - | 3 | 4 | |
| **20.** | S 05<br>O.033<br>Anul III<br>Sem.5 | Tehnologia şi tehnica pedagogică a fitnessului aerobic II | 45 | 45 | 1 | - | 2 | 3 | |
| **21.** | S 04<br>O.034<br>Anul II<br>Sem.4 | Fitnessul de forţă | 60 | 60 | 1 | - | 3 | 4 | |
| **22.** | S 05<br>O.035<br>Anul III<br>Sem.5 | Tehnologia şi tehnica pedagogică a fitnessului de forţă | 75 | 75 | 1 | - | 4 | 5 | |
| **23.** | S 04<br>A.056<br>Anul III<br>Sem.4 | Fitnessul aerobic II | 60 | 60 | 2 | 2 | | 4 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **24.** | S 06 A.060 Anul III Sem.6 | Fitness de forţă II | 45 | 45 | 2 | 1 | | 3 | |
| **25.** | S 04 O.063 Anul II Sem.4 | Bazele teoretico-metodice ale activităţii de cercetare în fitnss/turism | 45 | 45 | 2 | 1 | | 3 | |
| **26.** | S 04 Anul II Sem.4 | Practica de iniţiere | 90 | 90 | - | - | - | 6 | |
| **27.** | S 05 Anul III Sem.5 | Practica tehnologică | 90 | 90 | - | - | - | 6 | |
| **28.** | S 06 Anul III Sem.6 | Practica de licenţă | 120 | 120 | - | - | - | 8 | |
| **29.** | S 01 O.128 Anul I Sem.1 | **FACULTATEA PEDAGOGIE**<br>Didactica gimnasticii I | 100 | 50 | 1 | - | 4 | 5 | |
| **30.** | S 02 O.129 Anul I Sem.2 | Didactica gimnasticii II | 100 | 50 | 1 | - | 4 | 5 | |
| **31.** | S 06 O.074 Anul III Sem.6 | Educaţia ritmică muzicală | 80 | 40 | 1 | - | 3 | 4 | |
| **32.** | S 01 O.07 Anul I Sem.1 | **Masterat**<br>Acmeologia fitnessului | 40 | 110 | 2 | 1 | - | 5 | |
| **33.** | S 02 O.09 Anul I Sem.2 | Managementul fitness-clubului | 40 | 110 | 2 | 1 | - | 5 | |
| **34.** | S 02 O.10 Anul I Sem.2 | Psihofizioiagnostica fitnessului | 40 | 110 | 2 | 1 | - | 5 | |
| **35.** | S 02 O.11 Anul I Sem.2 | Fitness-sport | 80 | 70 | 1 | 1 | 2 | 5 | |
| **36.** | S 03 A.12 Anul II Sem.3 | Metodologia fitness-antrenamentului | 40 | 110 | 2 | 1 | - | 5 | |
| **37.** | S 03 A.13 Anul II Sem.3 | Sisteme şi tehnologii netradiţionale de recreiere | 40 | 110 | 2 | 1 | - | 5 | |
| **38.** | S 03 O.14 Anul II | Tehnologia fitnessului | 80 | 70 | 1 | 1 | 2 | 5 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Sem.3 | | | | | | | | |
| **39**. | S 03 O.15<br>Anul II<br>Sem.3 | Bauele activităţii economice fitness-clubului | 40 | 110 | 2 | 1 | - | 5 | |
| **40.** | S 03 O.16<br>Anul II<br>Sem.3 | Marketingul fitness-clubului | 40 | 110 | 2 | 1 | - | 5 | |
| **41**. | S 03 A.17<br>Anul II<br>Sem.3 | Fitness şi cultura fizică de adaptare | 40 | 110 | 2 | 1 | 1 | 5 | |
| **42.** | S 03 A.18<br>Anul II<br>Sem.3 | Axiologia culturii fizice recreative | 40 | 110 | 1 | 1 | 1 | 5 | |
| **43.** | S 02<br>Anul I<br>Sem.2 | Practica în fitness | 80 | 220 | - | - | - | 10 | |

**Facultatea cu frecvenţă redusă  Educaţie Fizică şi Sport  Anul I EFS**

| Nr. | Denumirea disciplinei | Sesiunea de reper | | | Sesiunea de iarnă | | | Sesiunea de vară | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Prelegeri | Practice | Examen | Prelegeri | Practice | Examen | Prelegeri | Practice | Examen |
| 44 | Gimnastica artistică | 2 | 10 | - | 2 | 10 | Exam | | | |
| 45 | Bazele tehnicii probei sportive alese I | - | - | - | 10 | - | | 10 | 10 | Exam |
| | **ANUL II EFS** | | | | | | | | | |
| 46 | Bazele tehnicii probei sportive alese II | | | | 10 | 0 | - | 10 | 10 | Exam |
| | **ANUL III EFS** | | | | | | | | | |
| 47 | Asigurarea pregătirii tehnico-ştiinţifice în ramura sportivă aleasă | | | | - | - | - | 12 | 18 | Exam |
| 48 | Metodica instruirii tehnicii probelor ramurii sportive alese I | | | | 10 | 0 | - | 0 | 20 | Exam |
| 49 | Metodica instruirii tehnicii probelor ramurii sportive alese II | | | | - | - | - | 10 | 10 | - |
| 50 | Organizarea, arbitrarea şi asigurarea tehnico-materială a competiţiilor | | | | - | - | - | 12 | 18 | Exam |
| | **ANUL IV EFS** | | | | | | | | | |
| 51 | Antrenamentul sportiv în ramura sportivă aleasă I | | | | 14 | 6 | Exam | - | - | - |
| 52 | Metodica instruirii tehnicii probelor ramurii sportive alese II | | | | - | 10 | Exam | - | - | - |
| 53 | Antrenamentul sportiv în ramura sportivă aleasă II | | | | 8 | 0 | - | 8 | 10 | Exam |
| 54 | Aspectele medico-biologice şi psihologice în proba sportivă aleasă | | | | - | - | - | 10 | 16 | Exam |
| 55 | Practica de antrenoriat | Ianuarie – februarie (6 săptămîni) Exam | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | **ANUL V EFS**<br>Practica sportiv-managerială | 4 săptămîni (septembrie – octombrie) | | | | | | | | |
| 57 | **Educaţia fizică / Psihopedagogie**<br>**Anul I EFP**<br>Didactica gimnasticii I | 4 | 10 | - | - | - | - | 4 | 12 | Exam |
| 58 | **ANUL II EFP**<br>Didactica gimnasticii II | - | - | - | 2 | 8 | - | 2 | 18 | Exam |
| 59 | **ANUL III EFP**<br>Educaţia ritmică muzicală | | | | - | - | - | 2 | 22 | Exam |
| 60 | **CULTURĂ FIZICĂ RECREATIVĂ**<br>**ANUL I**<br>Gimnastica artistică | 2 | 10 | - | 2 | 10 | Exam | - | - | - |
| 61 | Teoria şi metodica Fitnessului I | - | - | - | 8 | 0 | - | 6 | 4 | Exam |
| 62 | **ANUL II**<br>Teoria şi metodica fitnessului II | | | | - | - | - | 10 | 10 | Exam |
| 63 | **ANUL II**<br>Tehnologia şi tehnica pedagogică a fitnessului aerobic I | | | | - | - | - | 2 | 18 | Exam |
| 64 | Fitnesul de forţă I | | | | 6 | 12 | Exam | - | - | - |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 65 | Tehnologia şi tehnica pedagogică a fitnesului de forţă | | | | - | - | - | 2 | 8 | - |
| 66 | Fitness, aerobica de bază | | | | 4 | 16 | Exam | - | - | - |
| 67 | Managementul şi legislaţia în sport - Fitness | | | | - | - | - | 10 | 10 | Exam |
| 68 | Fitnesul de forţă II | | | | - | - | - | 2 | 18 | Exam |
| 69 | Practica de iniţiere | Ianuarie – februarie (3 săptămîni) | | | | | | | | Exam |
| | **ANUL IV** | | | | | | | | | |
| 70 | Tehnologia şi tehnica pedagogică a fitnesului aerobic II | | | | 2 | 16 | Exam | | | |
| 71 | Tehnologia şi tehnica pedagogică a fitnesului de forţă | | | | 2 | 6 | Exam | | | |
| 72 | Fitness aerobic II | | | | 10 | 10 | Exam | | | |
| 73 | Practica tehnologică | 3 săptămîni (septembrie – octombrie) | | | | | | | | Exam |

Condiţiile în care se desfăşoară procesul didactic şi de antrenament la disciplinele catedrei sunt dintre cele mai performante. La dispoziţia studenţilor sunt puse două săli de sport înzestrate cu utilaj modern, care asigură pe deplin formarea/dezvoltarea competenţelor profesionale pedagogice.

Finisînd acest scurt istoric al catedrei de gimnastică cu fraza: „Dacă doriţi să obţineţi ceva în viaţă, trebuie să vedeţi doar scopul”. Acest scop l-a văzut Pavel Tolmaciov – rector al I.N.E.F.S. şi Veaceslav Manolachi – rector actual al U.S.E.F.S., la care le aducem cele mai nobile mulţumiri pentru grija faţă de catedră.

## *2.OBIECTIVELE PROCESULUI EDUCAŢIONAL ŞI MANAGERIAL AL CATEDREI*

*În anul 2015-2016 catedra a activat conform următoarelor sarcini:*

1.Stabilirea structurii şi conţinutului educaţional al standardizării competenţelor în formarea calitativă ale cadrelor didactice (în cadrul obiectelor catedrei).

2.Formarea competenţelor cognitive, psihomotorice şi atitudinale în cadrul procesului de instruire.

3.Formarea/dezvoltarea motivaţiilor, atitudinilor de comportament civilizat de respectare a normelor didactice şi deprinderilor comunicative în cadrul interacţiunii sociale.

În cadrul obiectivului „Stabilirea structurii şi conţinutului educaţional al standardizării competenţelor în formarea calitativă ale cadrelor didactice" sau realizat în conformitate cu planul cadru de învăţămînt şi cerinţelor de standardizare naţională.

S-au standardizat: planul de lungă durată, planul de scurtă durată, procesul de formare a competenţelor studenţilor, subcompetenţele, conţinuturile de predare-învăţare-evaluare. Sunt standardizate metodele de instruire, mijloacele procesului de formare a cunoştinţelor, priceperilor şi deprinderilor motrice.

Referitor la obiectivul doi „*Formarea competenţelor cognitive, psihomotorice şi afective în cadrul procesului de instruire*" sa modernizat tehnologia implementării conţinutului axată pe student.

Obiectivele de subcompetenţe au fost convertite în obiective operaţionale, conturate în formarea profesională pedagogică a studenţilor la nivelul fiecărei discipline.

Al treilea obiectiv a fost implementat pe parcursul unui an de învăţămînt, bazat pe motivaţie, care se referă la faptul că actele comportamentale a atins tendinţa de a obţine performanţe, de a obţine sentimentul datoriei, necesitatea de a respecta obligaţiile frecventării lecţiilor, de a se cunoaşte pe sine.

În acest aspect, catedra de gimnastică a realizat obiectivele de mare valoare în formarea calitativă a cadrelor didactice.

*Tabelul* ***1. Corpul profesoral didactic şi componenţa lui calitativă***

| *Nr. d/o* | *Numele, prenumele* | *Prof. univ., doct. hab.* | *Profesor univ., doctor* | *Conf. univ., doctor* | *Conf. univ.* | *Lector sup. doctor.* | *Lector, doctor.* | *Lector sup. univ.* | *Lector univ.* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **1.** | **T.GRIMALSCHI** | | + | | | | | | |
| **2.** | **E.FILIPENCO** | | + | | | | | | |
| **3.** | **N.TOMŞA** | | | + | | | | | |
| **4.** | **V.BUFTEA** | | | + | | | | | |
| **5.** | **V.JURAT** | | | + | | | | | |
| **6.** | **O.AFTIMICIUC** | | | + | | | | | |
| **7.** | **C.MOGA** | | | | | + | | | |
| **8.** | **S.ŞIPILOVA** | | | | + | | | | |
| **9.** | **O.CRAIJDAN** | | | + | | | | | |
| **10.** | **Gh.CERESCU** | | | | | | | | + |
| **11.** | **A.BOIACHIN** | | | | | | | | + |
| **12.** | **E.RÎŞNEAC** | | | | | | + | | |
| **13.** | **D.PRODAN** | | | | | | | | + |
| **14.** | **N.REABOI** | | | | | | + | | |
| **15.** | **T.STÎNGACI** | | | | | | | | + |
| **16.** | **V.AFTIMICIUC** | | | | | | | | + |
| **17.** | **E.SAMOHVALOVA** | | | | | | | | + |
| **18.** | **P.AFONINA** | | | | | | | | + |
| **19.** | **M.AFONINA** | | | | | | | | + |
| **20.** | **M.SAFALER** | | | | | | | | + |
| **21.** | **D.RADOVSCHI** | | | | | | | | + |
| | | | | | | | | | |
| **Total:** | | 0 | 2 | 5 | 1 | 1 | 2 | 0 | 10 |

În cadrul catedrei de gimnastică activează: 2 doctori în pedagogie, profesori universitari, 5 doctori în pedagogie, conferenţiari universitari, 1 conf. universitar, 1 doctor, lector superior, 2 doctori, lectori universitari şi 10 lectori universitari.

Activează un laborant superior - A.Ghiaur, un acompaniator - I.Crasnopolschii.

## *Curriculum vitae a cadrelor didactice*

***1.Filipenco E.M. –*** pedagog, savant, posedă aptitudini de a inventa, a imagina şi a crea. Este lider în activitatea ştiinţifică şi creativă. Se afla în situaţii de evaluare a problemelor noi, elaborează soluţii moderne. Are tendinţă de a educa studenţii în direcţia „calitatea de schimbare”, a alege variante optimale de soluţionare a problemelor pedagogice şi spirituale.

***2.Grimalschi T.*** – doctor, profesor universitar, posedă o experienţă foarte avansată în pedagogia sportivă. Expert în domeniu, om de ştiinţă. Este o personalitate

de o cultură generală înaltă, preocupat de aspectul manageriale, instructive, educative şi altele.

***3.Buftea V.F.*** –solicită studentului capacitatea de a determina precis scopul studiului. Capacitatea de a culege informaţii revelatoare cu privire la situaţia creată. Este pregătit teoretic şi practic. A obţinut dreptul de a conduce teze de doctor. Conducător al tezelor de licenţă, pasionat de fotbal, este campion la tenis de masă la universiada 2009 şi 2010.

***4.Jurat V.I.*** – conţinutul activităţii este îndoit în vederea soluţionării diverselor situaţii ca prodecan al facultăţii cu frecvenţă redusă, elaborarea orarului în cadrul USEFS, predă suplimentar disciplina „Teoria Educaţiei Fizice” în cadrul Colegiului pedagogic „A.Mateevici”, conducător al tezelor de doctor şi de licenţă, organizarea procesul instructiv-educativ în cadrul catedrei.

***5.Tomşa N.S.*** – a reuşit să descrie teoria dialogului didactic stabilit pe baza de cercetare. Posedă o şcoală proprie de predare. Îşi exprimă, detaliat şi concret ideile şi metodele didactico-educative menite a conferi credibilitatea teoriei sale. Este practician cu experienţă pedagogică originală. Este liderul sindical al catedrei şi membrul comitetului sindical al USEFS. Este hotărît şi sigur pe el. Are capacitate de a-şi fructifica cu succes ideile. Are tendinţa de a pune în aplicare idei, încercînd să-i domine pe alţii. Este plin de acţiuni, dinamism şi emoţii.

***6.Aftimiciuc O.E.*** – prin excelenţa sa are aspiraţii practice funcţionale. Îi place preocupările solide şi stabile pentru care cheltuieşte multă energie în vederea publicaţiilor, pregătirii studenţilor şi participării pentru conferinţe ştiinţifice, conducerea tezelor de licenţă şi doctorat, organizarea procesului instructiv cu studenţii, masteranzii, antrenamente sportive cu copii de vîrstă mică.

Posedă o mare capacitate de organizare a activităţilor instructiv-educative. Este foarte înţeleaptă şi extrem de obiectivă. Direcţionează colegele de muncă didactică cu maximum de responsabilitate spre atingerea obiectivelor planificate.

***7.Craijdan O.M***. Este energică, plină de bărbăţie şi curaj, este optimistă. A susţinut teza de doctor în pedagogie în cadrul Consiliului Ştiinţific Specializat. A obţinut titlul ştiinţific de doctor în pedagogie.

Are un sistem de rezolvare a problemelor instructiv-educative. Activ participă la organizarea festivităţilor în cadrul catedrei, USEFS, republicii Moldova.

***8.Şipilova S.G. -*** este multilateral dezvoltată în cunoştinţe şi capacităţi. Îşi diversifică şi îşi extinde rapid activităţile în multe domenii – chimie, microbiologie, fizică, medicină, atît cît este posibil. Ea ştie să împartă orice recompensă pe care a obţinut-o prin efort individual sau colectiv. Îşi cruţă efortul şi ajunge la rezultate satisfăcătoare. Este foarte activă în pregătirea studenţilor către conferinţele ştiinţifice şi teze de licenţă. Uneşte forţele cu colegii de serviciu la fitness, ritmică, aerobică. Este un pedagog cu talent înalt şi creativ.

***9.Cerescu Gh.I***. – este o fire foarte inteligentă şi extrem de obiectivă. Direcţionează studenţii cu maximă responsabilitate spre atingerea scopurilor planificate. Este un pedagog – metodist, poate organiza şi conduce activitatea instructiv-educativă. Păstrează propria perspectivă asupra lucrului în activităţi didactice.

***10.Boiachin A.*** Sub conducerea prof. universitar E.Filipenco a organizat un experiment pedagogic constatativ în grupele de la specialitatea „Educaţie fizică/Psihopedagogie”.

Este concentrată în cercetarea problemei optimizării disciplinei „Didactica gimnasticii”.

Este o persoană prietenoasă. Are o intuiţie neobişnuită în a semnala lucruri care devin importante. Ajută la organizarea şi desfăşurarea concursurilor şi altor activităţi importante în cadrul grupelor academice.

***11.Rîşneac Evelina*** – doctor, lector universitar.

***12.Moga Carolina*** – manifestă competenţe deosebite în sportul de sărituri la trambulina elastică, seriozitate şi exigenţă în sistemul instructiv-educativ şi de antrenament.

***13.Prodan Dumitru*** – este implicat în predarea materiei de fitness-forţă şi în tot felul de activităţi manageriale de care nu încetează să înceapă o nouă metodologie de predare. Este independent şi foarte angajat în procesul instructiv cu studenţii. Cercetează problema fitnessului de forţă. Are o strategie de succes avansat.

***14.Reaboi Natalia*** – a susţinut teza de doctor în ştiinţe pedagogice, este o personalitate sensibilă şi un iubitor de artă sportivă care-i stimulează sentimentele pedagogice.

***15.Aftimiciuc Varvara*** – studiază la USEFS în cadrul masteratului „Tehnologii şi management în fitness”.

***16.Samohvalova Elena*** – masterandă la anul II „Tehnologii şi management în fitness”.

***17.Afonina Polina*** – campioană mondială şi europeană la dansuri sportive.

***18.Stîngaci Tatiana*** – angajată prin cumul la catedră pe 0,25 salariu.

***19.Safaler Marcel*** – tinde la studii doctorale .

***20.Radovschi Dumitru*** – tinde la studii doctorale.

***21.Afonina Maria*** – specialist în dansuri sportive.

## *Disciplina de muncă didactică a corpului profesoral didactic*

Disciplina de muncă a cadrului didactic depinde de educaţie. Procesul de educaţie se continue toată viaţa. La 1 septembrie al anului 2015-2016 de învăţămînt a fost orientat un sistem de acţiuni exercitate în mod conştient, organizat, continuindu-se sistematic asupra colectivului catedrei în vederea orientării strategice spre idealul educativ: perfecţionarea sistematică a cunoştinţelor, prezentarea actelor normative pentru procesul instructiv-educativ, îndeplinirea planului individual de lucru al profesorului, întîrzieri la serviciu, plecarea de la serviciu, implicaţiile în educarea studenţilor etc.

Disciplina de muncă a cadrelor didactice este bună, fiecare avînd în scop, de a fi un model de personalitate pentru societate.

Încălcări de disciplină sunt emise. Sarcina didactică este îndeplinită. Relaţiile dintre profesori şi studenţi sunt satisfăcătoare. Performanţele sunt atinse.

În rezultatul activităţii didactice pe parcursul unui an universitar colectivul catedrei a îndeplinit sarcina didactică peste norma planificată, motivînd mărirea contingentului de studenţi pe parcursul anului de studii faţă de luna august cînd au fost aprobate normele didactice. Au sporit numărului tezelor de licenţă. Conform repartizării sarcinii didactice pentru anul universitar 2015-2016 au fost planificate 13.194 ore, sau îndeplinit 13.227 ore. Cu 33 mai mult decît cele planificate.

Pe parcursul anului s-a observat gradul ridicat de implicare a cadrelor didactice la propria activitate în realizarea obiectivelor preconizate.

***Tabelul 2.*** **Darea de seamă**
**privind îndeplinirea sarcinii didactice de către cadrele didactice a catedrei de gimnastică pe anul universitar 2014-2015**

| *Nr.* | Numele profesorilor | Funcţia | Unitaţi salariu | Semestrul I | | | Semestrul II | | | Total anual | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Plan | Înd. | Dif. | Plan | Înd. | Dif. | Plan | Înd. | Dif. |
| *1.* | GRIMALSCHI TEODOR | Dr.,prof. univ. | 1,5 | 526 | 526 | - | **374** | 385 | + 11 | **900** | 911 | **+ 11** |
| *2.* | FILIPENCO EFIM | Dr.,prof.univ. | 0,5 | 110 | 124 | + 14 | **190** | 195 | + 5 | **300** | 319 | **+ 19** |
| *3.* | TOMŞA NICOLAI | Dr.,conf.univ | 1,5 | 404 | 432 | + 28 | **616** | 627 | + 11 | **1020** | 1059 | **+ 39** |
| *4.* | BUFTEA VICTOR | Dr.,conf.univ | 0,5 | 209 | 209 | - | **164** | 164 | - | **373** | 373 | **-** |
| *5.* | JURAT VALERIU | Dr.,conf.univ | 1,5 | 513 | 513 | - | **507** | 507 | - | **1020** | 1020 | **-** |
| *6.* | CERESCU GHEORGHII | Lect.univ. | 1,25 | 659 | 659 | - | **279** | 279 | - | **938** | 938 | **-** |
| *7.* | BOIACHIN ANA | Lect.univ. | 1,25 | 588 | 588 | - | **350** | 383 | + 33 | **938** | 971 | **+ 33** |
| *8.* | SÎRBU IGOR | Lect.univ. | 0,25 | 10 | 10 | - | **190** | demisie | - 190 | **200** | 10 | **- 190** |
| *9.* | MOGA CAROLINA | Dr.,lect.sup | 0,5 | 244 | 260 | + 16 | **106** | 106 | - | **350** | 366 | **+ 16** |
| *10.* | RADOVSCHII DUMITRU | Lect.univ. | 0,25 | 64 | 64 | - | **128** | 128 | - | **192** | 192 | **-** |
| *11.* | SAFALER MARCEL | Lect.univ. | 0,25 | 128 | 128 | - | **64** | 64 | - | **192** | 192 | **-** |
| *12.* | AFTIMICIUC OLGA | Dr.conf.univ. | 0,5 | 230 | 230 | - | **580** | 499 | - 81 | **810** | 729 | **- 81** |
| *13.* | ŞIPILOVA SVETLANA | Conf.univ. | 1,5 | 615 | 615 | - | **415** | 450 | + 35 | **1030** | 1065 | **+ 35** |
| *14.* | CRAIJDAN OLGA | Dr.,lect.univ | 1,5 | 482 | 482 | - | **652** | 897 | + 245 | **1134** | 1379 | **+ 245** |
| *15.* | PRODAN DUMITRU | Lect.univ. | 1,5 | 524 | 524 | - | **617** | 617 | - | **1141** | 1141 | **-** |
| *16.* | REABOI NATALIA | Lect.univ. | 0,5 | 81 | 81 | - | **305** | 305 | - | **386** | 386 | **-** |
| *17.* | RÎŞNEAC EVELINA | Dr.lect.un | 0,5 | 153 | 153 | - | **230** | 230 | - | **383** | 383 | **-** |
| *18.* | AFTIMICIUC VARVARA | Lec.univ. | 0,5 | 272 | 272 | - | **106** | 106 | - | **378** | 378 | **-** |
| *19.* | SAMOHVALOVA ELENA | Lect.univ. | 0,5 | 306 | 306 | - | **86** | 86 | - | **392** | 392 | **-** |
| *20.* | AFONINA POLINA | Lect.univ. | 0,5 | 45 | 45 | - | **410** | 410 | - | **455** | 455 | **-** |
| *21.* | STÎNGACI TATIANA | Lect.univ. | 0,25 | 72 | 72 | - | **143** | 143 | - | **215** | 215 | **-** |
| *22.* | FARGUŢU EUGEN | Lect.univ. | 0,25 | 151 | 151 | - | **94** | demisie | - 94 | **245** | 151 | **- 94** |
| *23.* | AFONINA MARIA | Lect.univ. | 0,25 | 111 | 111 | - | **91** | 91 | - | **202** | 202 | **-** |
| | **Total** | | 17,5 | **6497** | **6555** | + 58 | **6697** | 6672 | - 25 | **13194** | **13227** | **+ 33** |

## III. ASIGURAREA CU CADRE DIDACTICE

În anul universitar 2015-2016 sarcina didactică a fost repartizată conform normelor de repartizare a volumului de ore, care a fost suportat de 21 de cadre didactice la toate specializările prestate de către catedra de gimnastică.

Printre cadrele didactice se enumără: 2 profesori universitari, doctori; 5 conferenţiari universitari, doctori; 2 doctori, lectori universitari; 1 doctor, lector superior şi 11 lectori universitari şi asistenţi.

Echipa corpului profesoral-didactic a fost în măsură să organizeze şi să desfăşoare procesul instructiv-educativ şi de antrenament la nivel înalt, obţinînd cu studenţii rezultate satisfăcătoare şi bune.

În acelaşi rînd la catedră au fost angajate cadre tinere, pe care se pune speranţa că pe viitor să devină specialişti experimentaţi.

## IV. ANALIZA CALITATIVĂ AL PROCESULUI DIDACTIC

***Analiza îndeplinirii planurilor şi programelor de învăţămînt***

Pe parcursul anului 2015-2016 de studii planurile de învăţămînt şi programele au fost realizate. Conţinuturile didactice din programele de învăţămînt sunt accesibile pentru studenţi. Conform evaluării curente notele obţinute de către studenţi sunt la nivel înalt.

Referitor la cunoştinţe teoretice, studenţii nu sunt obişnuiţi să susţină examenele în scris.

Acest compartiment de activitate necesită o atenţie mai mare din partea catedrei, de a antrena studenţii în formarea cunoştinţelor teoretice şi de a evalua în scris.

***Caracteristica condiţiilor de desfăşurare a cursurilor***

Condiţiile de desfăşurare a procesului instructiv-educativ corespund tuturor cerinţelor spaţiului european.

Sala de gimnastică şi de fitness sunt dotate cu mijloace pentru formarea competenţelor speciale.

Pentru organizarea calitativă a procesului de instruire catedra dispune de tehnologii contemporane: aparat video, proiector, notebook, două centre muzicale, pian, computer. Aceste mijloace cu succes sunt utilizate în procesul instructiv-educativ.

***Analiza calitativă a procesului didactic***

Cadrele didactice ale catedrei de gimnastică au organizat şi desfăşurat ore (curs, practice, seminar, etc.) la toate disciplinele prevăzute de planurile de învăţămînt obţinînd rezultate diferite ale nivelelor de pregătire profesională a studenţilor.

Reuşita anuală a studenţilor la disciplinele catedrei constituie – 67,72 %.

Cu studenţii restanţieri se v-a desfăşura examinări reperate, conform orarului stabilit de către decanate.

Este de menţionat că o bună parte dintre studenţi conştiincios participă la instruirea materiei didactice, obţinînd nivele sporite în cunoştinţe teoretice, priceperi şi deprinderi practico-metodice. Pot fi menţionaţi aici studenţii grupelor academice 111 PEF, PEF, 116 K, 212 F, 313 F şi alţii care sunt în măsură să realizeze cu succes obiectivele instructive înaintate.

Cît priveşte calitatea procesului didactic în cadrul antrenamentelor sportive este de menţionat că antrenamentele au fost suspendate ceea ce constituie o pierdere esenţială în pregătirea sportivă a studenţilor, ştiinţifică şi altele. Este deosebit de necesar de a relua în activitatea noastră antrenamentele sportive.

## CALITATEA TEZELOR DE LICENŢĂ

***FACULTATEA DE PEDAGOGIE***

**1.Nastasiu Ana.** *Tema:* **„ACROBATICA CA MIJLOC FUNDAMENTAL ÎN DEZVOLTAREA CALITĂŢILOR MOTRICE LA GIMNAŞTII PE TRAMBULINĂ (CAT.II, TINERET)”.**

*Cond. şt: Moga C., dr. în ped., lect.sup. univ.*

**2.Leoniţcaia Irina.** *Tema:* **„МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕКРЕАТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (РФК)”.**

*Cond. şt: Buftea V., dr. în ped., conf. univ.*

**3.Darii Cristian.** *Tema:* **„PARTICULARITĂŢILE DEZVOLTĂRII CALITĂŢILOR MOTRICE A STUDENŢILOR PRIN INTERMEDIUL ANTRENAMENTELOR DE FITNESS”.**

*Cond. şt: Buftea V., dr. în ped., conf. univ.*

**4.Zamurca Irina.** *Tema:* „**FORME DIFERENŢIATE ALE EXERCIŢIILOR FIZICE ÎN SISTEMUL „LOISIR-FITNESS”.**

*Cond. şt: Buftea V., dr. în ped., conf. univ.*

**5.Raicu Eliza.** *Tema:* „**DEZVOLTAREA MOTRICITĂŢII PRIN EXERCIŢII DE GIMNASTICĂ LA COPIII CU CERINŢE EDUCAŢIONALE SPECIALE (CES)”**.

*Cond. şt: Buftea V., dr. în ped., conf. univ.*

**6.Guzun Vasile** *Tema:* „**RAŢIONALIZAREA ŞI OPTIMIZAREA – FACTORI DE INFLUENŢĂ ASUPRA ÎNSUŞIRII EXERCIŢIILOR DE GIMNASTICĂ”.**

*Cond. şt: Tomşa N., dr. în ped., conf. univ.*

**7.Burduja Gheorghe.** Tema: „**PROGNOZAREA UNOR NOI PROCEDEE (MODURI) DE ORGANIZARE ŞI DESFĂŞURARE A EXERCIŢIILOR DE DEZVOLTARE FIZICĂ GENERALĂ”.**

*Cond. şt: Tomşa N., dr. în ped., conf. univ.*

**8.Cojocaru Sergiu.** *Tema:* „**ELEMENTELE ALE FITNESSULUI ASANATIV ÎN SPECIFICUL ETAPEI DE ÎNCĂLZIRE A ORGANBISMULUI LA HANDBALIŞTI ”.**

*Cond. şt: Tomşa N., dr. în ped., conf. univ.*

**9.Cravcescu Ion.** *Tema:* „**METODICA ALGORITMICĂ - MIJLOC DE INSTRUIRE A EXERCIŢIILOR DE GIMNASTICĂ”.**

*Cond. şt: Tomşa N., dr. în ped., conf. univ.*

**10.Caragia Daniela.** *Tema:* „**INFLUENŢA MIJLOACELOR METODEI „UNICA” DIN FITNESSUL ASANATIV ASUPRA PERIOADEI DE TRAVALIU LA FEMEI”.**

*Cond. şt: Buftea V., dr. în ped., conf. univ.*

**11.Bolocan Igor.** *Tema:* „**PARTICULARITĂŢI PRACTICO-METODICE DE DEZVOLTARE A CALITĂŢILOR MOTRICE LA ELEVI”.**

*Cond. şt: Buftea V., dr. în ped., conf. univ.*

**12.Cematrenco Veronica** *Tema:* „**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ С ГИМНАСТКАМИ НА ЭТАПЕ ОТБОРА И НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ”.**

*Cond. şt: Buftea V., dr. în ped., conf. univ.*

**13.Corovinschii Nicolai.** *Tema:* **„ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЗАИМОСВЯЗИ ДВИГАТЕЛЬНОГО И ПИТАТЕЛЬНОГО РЕЖИМОВ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ФИТНЕССЕ".**

*Cond. şt: Tomşa N., dr. în ped., conf. univ.*

**14.Deceva Anna.** Tema: **„ОСОБЕННОСТИ СПЕЦИАЛНЫХ ПРОГРАММ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ЮНЫХ ТАНЦОРОВ (ДЕВОЧЕК 13-14 ЛЕТ)"**.

*Cond. şt: Filipenco ., dr. în ped., prof. univ.*

**15.Iurco Doina.** *Tema:* **„INFLUENŢA FITNESSULUI DE FORŢĂ ASUPRA PREGĂTIRII FIZICE A STUDENTELOR".**

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped.,*
*conferenţiar universitar interimar.*

**16.Goltiescu Elena.** *Tema:* **„PARTICULARITĂŢILE DESFĂŞURĂRII LECŢIILOR DE TAE-BO AEROBIC".**

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped.,*
*conferenţiar universitar interimar.*

**17.Sterea Alexandru.** *Tema:* **„FORMAREA CORPULUI LA BĂRBAŢII DE 20-25 ANI PRIN APLICAREA MIJLOACELOR DE FITNESS-FORŢĂ".**

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped.,*
*conferenţiar universitar interimar.*

**18.Loghinov Irina.** *Tema:* **„PARTICULARITĂŢILE DESFĂŞURĂRII SISTEMULUI LECŢIILOR YOGALATES CU FEMEI DE VĂRSTA TÎNĂRĂ".**

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped.,*
*conferenţiar universitar interimar.*

**19.Gherghelegiu Nadejda.** *Tema:* **„PARTICULARITĂŢILE DESFĂŞURĂRII STRETCHING-ULUI ÎN SISTEMUL LECŢIILOR AEROBICII DE FORTIFICARE".**

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped.,*
*conferenţiar universitar interimar.*

**20.Rotaru Corneliu.** *Tema:* **„METODICA EDUCĂRII CAPACITĂŢILOR DE FORŢĂ LA BĂRBAŢI DE VÎRSTA 25-35 DE ANI PRIN MIJLOACELE FITNESS-FORŢEI".**

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped.,*
*conferenţiar universitar interimar.*

**21.Tolica Andrei.** *Tema:* „**STUDIUL EFECTELOR POWERLIFTING-ULUI ASUPRA PREGĂTIRII FIZICE A BĂRBAŢILOR DE VÎRSTĂ MEDIE”.**

*Cond. şt: Stîngaci Tatiana, lector universitar.*

**22.Alexeenco Natalia.** *Tema:* „**ИССЛЕДОВАНИЕ СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКИ ЖЕНЩИН ПЕРВОГО ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА, НАПРАВЛЕННОЙ НА ИЗМЕНЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ”.**

*Cond. şt: Prodan D., lector universitar.*

**23.Gogu Gheorghe.** *T*ema: „**EFECTELE CULTURISMULUI ASUPRA CREŞTERII MASEI MUSCULARE”.**

*Cond. şt: Prodan D., lector universitar.*

**24.Tacu Oxana.** *Tema:* „**EFECTELE DIRECŢIILOR NOI DE FITNESS ASUPRA MODIFICĂRII CONSTITUŢIEI CORPORALE LA FEMEI”.**

*Cond. şt: Prodan D., lector universitar.*

**25.Cerneţ Igori.** *Tema:* „**ОСОБЕННОСТИ ПОДДЕРЖАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ФОРМЫ СРЕДСТВАМИ СИЛОВОГО ФИТНЕССА”.**

*Cond. şt: Prodan D., lector universitar.*

**26.Rusu Ştefan.** *Tema:* „**SPECIFICUL PRACTICĂRII LECŢIILOR DE FITNESS-FORŢĂ CU COPII DE 12-14 ANI”.**

*Cond. şt: Prodan D., lector universitar.*

**27.Baran Adrian.** *Tema:* „**STUDIUL EFECTELOR POZITIVE ASUPRA DEZVOLTĂRII CALITĂŢILOR FIZICE LA PREŞCOLARI PRIN INTERMEDIUL FITNESS-ULUI”.**

*Cond. şt: Prodan D., lector universitar.*

**28.Sprinciană Ion.** *Tema:* „**DEZVOLTAREA CALITĂŢILOR FIZICE PRIN INTERMEDIUL FITNESS-ULUI DE FORŢĂ”.**

*Cond. şt: Prodan D., lector universitar.*

**29.Kanivets Verginia.** Tema: **„PARTICULARITĂŢILE SCHIMBĂRILOR ANTROPOMETRICE LA FEMEI PRIN INTERMEDIUL ANTRENAMENTELOR DE FITNESS”.**

*Cond. şt: Prodan D., lector universitar.*

**30.Cichirca Vadim.** *Tema:* **„ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ БАЗОВОЙ АЭРОБИКИ В СИСТЕМЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ЖЕНЩИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА”.**

*Cond. şt: Şipilova S.Gh., conferenţiar universitar.*

**31. Artene Petru.** *Tema:* **CREŞTEREA MASEI MUSCULARE LA BARBAŢII DE 20-25 ANI PRIN MIJLOACELE FITNESS-FORŢEI”.**

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped., conferenţiar universitar interimar*

**32.Vadaniuc Eugen.** *Tema:* **„ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ”.**

*Cond. şt: Şipilova S.Gh., conferenţiar universitar.*

**33.Pihut Carina.** *Tema*: **„ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ АЭРОБИКОЙ С СИЛОВЫМ ХАРАКТЕРОМ С ЖЕНЩИНАМИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА”.**

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped., conferenţiar universitar interimar.*

## FACULTATEA SPORT

1.**Mazîlu Ecaterina.** Tema: **„PREGĂTIREA ARTISTICĂ LA ETAPA INIŢIALĂ A PREGĂTIRII SPORTIVE A FETELOR DE 7-8 ANI ÎN GIMNASTICA RITMICĂ”.**

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped., conferenţiar universitar interimar.*

## FACULTATEA CU FRECVENŢĂ REDUSĂ

**1.Negara Marina.** *Tema*: **„MODELAREA SILUETEI LA FEMEI PRIN INTERMEDIUL FITNESS-ULUI”.**

*Cond. şt: Filipenco E., dr.în ped., prof. univ.*

**2.Oprea Nicolae.** *Tema:* **„PARTICULARITĂŢILE DEZVOLTĂRII CALITĂŢILOR FIZICE LA COPII PRIN INTERMEDIUL FITNESS-ULUI”**.

*Cond. şt: Tomşa N., dr. în ped., conf. univ.*

**3.Stratulat Serghei**. *Tema:* **„PARTICULARITĂŢILE MODIFICĂRII CONSTITUŢIEI CORPORALE PRIN INTERMEDIUL CULTURISMULUI”**,

*Cond. şt: Tomşa N., dr. în ped., conf. univ.*

**4.Blanari Mihaela.** *Tema:* **„METODOLOGIA DESFĂŞURĂRII ANTRENAMENTELOR DE FITNESS CU FEMEI”**.

*Cond. şt: Jurat V., dr. în ped., conf. univ.*

**5.Ungureanu Adrian.** *Tema:* **„IMPACTUL FACTORULUI ALIMENTAR ASUPRA LATURII MOTRICE ÎN FITNESSUL ASANATIV”**.

*Cond. şt: Buftea V., dr. în ped., conf. univ.*

**6.Nazar Victor.** *Tema:* **„DEZVOLTAREA FORŢEI ÎN PARTEA SUPERIOARĂ A CORPULUI LA TINERII DE 19-20 ANI.**

*Cond. şt: Buftea V., dr. în ped., conf. univ.*

**7.Mihailă Oleg.** *Tema:* **„PREGĂTIREA FIZICĂ A PERSOANELOR DE VĂRSTĂ TÎNĂRĂ ÎN BAZA PROGRAMELOR DE FITNESS-FORŢĂ”**.

*Cond. şt: Buftea V., dr. în ped., conf. univ.*

**8.Ialîmov Victor.** *Tema:* **„МЕТОДИКА ОТБОРА ДЕТЕЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ГИМНАСТИКОЙ”**.

*Cond. şt: Filipenco Efim M., dr. în ped., prof. univ.*

**9.Mutelica Ana.** *Tema:* **„STUDIUL PRIVIND DEZVOLTAREA ELASTICITĂŢII LA COPII PRIN INTERMEDIU FITNESS-ULUI”**.

*Cond. şt: Filipenco Efim M., dr. în ped., prof. univ.*

**10.Ujacova Valentina.** *Tema:* **„DEZVOLTAREA CALITĂŢILOR MOTRICE LA COPII PRIN INTERMEDIUL FITNESS-ULUI DE FORŢA.**

*Cond. şt: Filipenco Efim M., dr. în ped., prof. univ.*

**11.Andriuţă Constantin.** *Tema:* **„Abordări conceptuale, teoretice şi metodologice de instruire a exerciţiilor de gimnastică”**.

*Cond. şt: Grimalschi Teodor, dr. în ped., prof. univ.*

**12.Mutu Constantin.** *Tema:* **„PARTICULARITĂŢI SPECIFICE DE ÎNVĂŢARE A TEHNICII GIGANTICII LA BARA FIXĂ”**.

*Cond. şt: Grimalschi T., dr. în ped., prof. univ.*

**13.Boguţcaia Angela.** *Tema:* **„Методика развития силовых способностей женщин молодово возраста, занимающихся фитнессом ”**.

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped.,*
*conferenţiar universitar interimar.*

**14.Pentilii Natalia.** *Tema:* **„ASPECTELE DEZVOLTĂRII CALITĂŢILOR FIZICE LA ELEVI DIN CICLUL LICEAL PRIN INTERMEDIUL FITNESS-ULUI”**.

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped.,*
*conferenţiar universitar interimar.*

**15.Dubrovschii Serghei.** *Tema:* **„КОРРЕКЦИЯ МАССЫ ТЕЛА МУЖЧИН 18-20 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ СИЛОВОГО ФИТНЕССА”**.

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped.,*
*conferenţiar universitar interimar.*

**16.Babei Carolina.** *Tema:* **„PARTICULARITĂŢILE MODELĂRII SILUETEI LA FEMEI CE PRACTICĂ FITNESS-AEROBICA”**.

*Cond. şt: Prodan D., lector universitar.*

**17.Valentir Andrei.** *Tema:* **„INFLUENŢA ANTRENAMENTELOR DE POWERLIFTING ASUPRA DEZVOLTĂRII FORŢEI”**.

*Cond. şt: Prodan D., lector universitar.*

**18.Terentii Andrei.** *Tema:* **„ОСОБЕННОСТИ ТРЕНИРОВОК СИЛОВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 13-14 ЛЕТ”**, autor –**,** Facultatea cu Frecvenţă Redusă.

*Cond. şt: Prodan D., lector universitar.*

**19.Durlescu Rosita.** *Tema:* „**DEZVOLTAREA REZISTENŢEI LA FEMEI DE VÎRSTĂ MEDIE PRIN INTERMEDIUL FITNESS-ULUI**".

*Cond. şt: Prodan D., lector universitar.*

**20.Grecu Victor.** *Tema:* „**ASPECTELE CREŞTERII MASEI MUSCULARE LA BĂRBAŢI PRIN INTERMEDIUL FITNESS-ULUI DE FORŢĂ**".

*Cond. şt: Stîngaci T., lector universitar.*

**21.Strîmto Denis.** *Tema:* „**INFLUENŢA FITNESS-ULUI DE FORŢĂ ASUPRA MUSCULATURII ORGANISMULUI UMAN**".

*Cond. şt: Afonina Polina., lector universitar.*

**22.Canaţiu Roman.** *Tema:* „**METODICA DESFĂŞURĂRII ANTRENAMENTELOR DE CULTURISM CU PERSOANE ÎNVÎRSTRĂ**".

*Cond. şt: Cerescu Gh., lector superior universitar.*

**23.Vladiuc Corneliu.** *Tema:* „**ASPECTELE EFECTELOR CULTURISMULUI ASUPRA DEZVOLTĂRII CALITĂŢILOR FIZICE**".

*Cond. şt: Cerescu Gh., lector superior universitar.*

**24.Dvornic Lilian.** *Tema:* „**PARTICULARITĂŢILE DESFĂŞURĂRII ANTRENAMENTELOR DE FITNESS CU COPII**".

*Cond. şt: Cerescu Gh., lector superior universitar.*

25.**Litvinova Elena.** *Tema:* „**ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ СИСТЕМЫ ЗАНЯТИЙ ПИЛАТЕСА ЖЕНЩИН 40-45 ЛЕТ**".

*Cond. şt: Craijdan O., dr. în ped.,*
*conferenţiar universitar interimar.*

## MASTERAT

**1.Berlinschii Anton.** *Tema:* „**ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФИТНЕС ТРЕНЕРА ТРЕНАЖЕРНОГО ЗАЛА**".

*Cond. şt: Aftimiciuc O., dr.în ped.,*
*conferenţiar universitar.*

**2.Aftimiciuc Varvara.** *Tema*: **„ЗАВИСИМОСТЬ ДОСТИЖЕНИЯ «АКМЕ» В ПРОФЕССИИ ФИТНЕСС ТРЕНЕРА ОТ ВРОЖДЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ”.**

*Cond. şt: Aftimiciuc O., dr.în ped.,*
*conferenţiar universitar.*

**3.Mercuşeva Irina.** *Tema:* **„ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВОСТОЧНЫХ ЕДИНОБОРСТВ В СИСТЕМЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ЖЕНШИН ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА”.**

*Cond. şt: Şipilova S.,*
*conferenţiar universitar.*

**4.Schinu Elena.** *Tema:* **„DEZVOLTAREA MOBILITĂŢII ÎN GIMNASTICA RITMICĂ LA ETAPA INCIPIENTĂ DE PREGĂTIRE SPORTIVĂ”.**

*Cond. şt: Grimalschi T., dr.în ped., prof. univ.*

**5.Samohvalova Elena.** *Tema:* **„ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФФЕССИОНА-ЛИЗМА ФИТНЕСС ТРЕНЕРА”.**

*Cond. şt: Aftimiciuc O., dr.în ped.,*
*conferenţiar universitar.*

**DAREA DE SEAMĂ**

**despre PRACTICA DE INIŢIERE**
a studenţilor anului II, gr.: 208, 209
***specialitatea*: 822.1 „Cultura fizică recreativă”,**
desfăşurată pe perioada 1-19.02.2016

**grupa 208**

1.Blajen Galina, Chişinău, CSO, AFOR, str.Coropceanu, 16

2.Vartic Lina, Chişinău, CSO, AFOR, str.Coropceanu, 16

3.Hristicenco Sofia, Chişinău, CSO, AFOR, str.Coropceanu, 16

**grupa 209**

1.Marcenco Dumitru, Chişinău, str.Grenoblea, 257, c.f. „Profitness”

2.Clîcov Artur, Chişinău, str.Grenoblea, 257, c.f. „Profitness”

3.Chioseian Samvel, Chişinău, str.Grenoblea, 257, c.f. „Profitness”

4.Golovatîi Maxim, Chişinău, str.Teilor,7, c.f.”Aligator”

5.Fiodorov Dumitru, Chişinău, str.Teilor,7, c.f.”Aligator”

6.Pleşacov Vlad, Chişinău, str.Teilor,7, c.f.”Aligator”

7.Botezatu Alexandru, Chişinău, str.Teilor,7, c.f.”Aligator”

8.Bambuleac Vital, Cimişlia, str.Ştefan cel Mare, 24, casa clubului, secţia Fitness

9.Jiulenov Petru, Chişinău, str.Alexandru cel Bun, 69, s.f.,USEFS

10.Onofreiciuc Ogor, Chişinău, str.Alexandru cel Bun, 69, s.f.,USEFS

11.Ivancenco Egor, Chişinău, str.Alexandru cel Bun, 69, s.f.,USEFS

12.Taţienco Iurii, Chişinău, str.Alexandru cel Bun, 69, s.f.,USEFS

13.Baidiuc Alexandru, Chişinău, str.Alexandru cel Bun, 69, s.f.,USEFS

14.Surdu Oleg, Chişinău, str.Alexandru cel Bun, 69, s.f.,USEFS

15.Celarschii Eugen, Chişinău, Coca, 59, ŞSSRT, secţia fitness

16.Ternoveţcaia Tatiana, Cişinău, str.A.Doga,22, sala de aerobică, USEFS

17.Toporovscaia Nona, Cişinău, str.A.Doga,22, sala de aerobică, USEFS

18.Jelaci Xenia, Chişinău, str.Gagarina, 14, s.f.”Alexia”

19.Borisova Olga, Chişinău, str.Gagarina, 14, s.f.”Alexia”

20.Ţhaladze Lolita, Chişinău, str.Gagarina, 14, s.f.”Alexia”

21.Cislaş Rita, Chişinău, str.Gagarina, 14, s.f.”Alexia”

22.Pereverzeva Svetlana, Chişinău, str.Gagarina, 14, s.f.”Alexia”

23.Crandaci Dumitru, Chişinău, str.Gagarina, 14, s.f.”Alexia”

24.Begleţ Anastasia, Chişinău, str.31 august, 78 , f.c. „Safari Fitnes”

***Responsabil de Practica de iniţiere, conferenţiar universitar, S.Şipilova.***

**DAREA DE SEAMĂ**

**despre PRACTICA DE INIŢIERE**
**a studenţilor facultăţii de pedagogie**
**specialitatea: 822.1 „Cultura fizică recreativă”**
**anul II gr.II 208 FT, desfăşurată în perioada 01-19.02.16**

1.Samson Ion, Chişinău, str.Alexandru cel Bun, 69 - sala de forţă, USEFS

2.Şarcanean Denis, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de forţă, USEFS

3.Donici Cristian, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de forţă, USEFS

4.Croitoru Iulian, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de forţă, USEFS

5.Gangan Oleg, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de forţă, USEFS

6.Rusal Anton, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de forţă, USEFS

7.Cîrlig Pavel, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de forţă, USEFS

8.Ciuntac Olga, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de aerobică, USEFS

9.Bordea Alina, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de aerobică, USEFS

10.Ciobanu Veronica, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de aerobică, USEFS

11.Cugureanu Aurelia, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de aerobică, USEFS

12.Andronic Ecaterina, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de aerobică, USEFS

13.Bogatu Nicoleta, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de aerobică, USEFS

14.Sandul Alina, Chişinău, str.A.Doga, 22 - sala de aerobică, USEFS

15.Mocanu Cristian, Chişinău, str.Coca, 59, ŞSSRT, secţia fitness”

16.Şumanschi Mihai, Chişinău, str.Grenoblea, 257, s.f. „ProFitness”

17.Molovata Petru, Chişinău, str.Grenoblea, 257, s.f. „ProFitness”

18.Canaţiu Maria, Chişinău, str.Decebal, 99, c.f. Target Fitness”

19.Celpan Olga, Chişinău, str.Decebal, 99, c.f. Target Fitness”

20.Celpan Ana, Chişinău, str.Decebal, 99, c.f. Target Fitness”

21.Buruian Alexandrina, Chişinău, str.Mircea cel Bătrîn, 11, c.f. „Move it” Fitness Studio

22.Golban Adrian, Chişinău, str.Mircea cel Bătrîn, 11, c.f. „Move it” Fitness Studio

23.Bîrsa Veronica, satul Cojuşna, str.Vanevici, 2 Fitness club

24.Comissarov Denis, Chişinău , str.Decebal , 72/2, Ş.S.R.O, sala de forţă

25.Nuţa Igor, Chişinău, str.Cuza Vodă, 49/1, f.c. „Diamand”.

26. Darie Sergiu, Ungheni, str.Decebal, 14 a, s.f. „Lori´s gym”.

***Responsabil de practica de iniţiere, doctor, conferenţiar universitar Olga Craijdan***

**DAREA DE SEAMĂ**

**despre Practica de Fitness a masteranzilor, anului I,**

***Specialitatea 82*. „Cultura fizică şi sport”**

**Desfăşurată pe perioada 1.02-7.03.2016**

1.Şachirianova Ira, Dondiuşeni, casa culturii, secţia fitness

2.Zolotuşcenco Nona, Chişinău, str.Ghidighici, 5, c.f. „Niagara”

3.Balan Nicoleta, Chişinău, str.Ghidighici, 5, c.f. „Niagara”

4.Chiperi Sergiu, Chişinău, str.Ghidighici, 5, c.f. „Niagara”

5.Ciconi Diana, Chişinău, str.Ghidighici, 5, c.f. „Niagara”

6.Hanganu Sergiu, Chişinău, str.Ghidighici, 5, c.f. „Niagara”

7.Ţîmbaliuc Luiza, Chişinău, str.Ghidighici, 5, c.f. „Niagara”

8.Vomişescu Ira, Chişinău, str.Ghidighici, 5, c.f. „Niagara”

9.Solonevici Ana, Chişinău, str.31 august, 78 , f.c. „Safari Fitnes”

***Responsabil de practica de iniţiere, conferenţiar universitar Şipilova Svetlana Gh.***

**RAPORT CU PRIVIRE LA SPECTRUL DOCUMENTAR AL STAGIILOR DE PRACTICĂ MONITORIZATĂ DE CĂTRE PROFESORII CATEDREI DE GIMNASTICĂ (2015-2016)**

Stagiile de practică la specializările catedrei sunt organizate şi desfăşurate în conformitate cu prevederile documentelor de planificare a procesului instructiv, a planurilor de învăţămînt, curriculelor universitare, etc.

*Catedra de gimnastică dirijează cu următoarele stagii (cicluri) de practică:*

**FACULTATEA PEDAGOGIE:**

**CICLUL I – LICENŢĂ:**

***Specializarea*: - „*Cultura fizică recreativă (fitness)*”**

*1.Practica de iniţiere (anul II, sem.4).*

*2.Practica tehnologică (anul III, sem.5).*

*3.Practica de licenţă (anul III, sem.6).*

***Specializarea*: - „*Dans sportiv şi modern*”**

*1.Practica de iniţiere (anul II, sem.4).*

*2.Practica tehnologică (anul III, sem.5).*

*3.Practica de licenţă (anul III, sem.6).*

**CICLUL II – MASTERAT:**

***Specializarea*: - „*Tehnologii şi management în fitness*”**

*1.Practica în fitness (anul I, sem.2).*

**FACULTATEA SPORT**

**CICLUL I – LICENŢA:**

**Specializarea: - „Educaţie fizică şi sport”**

1.Practica de antrenoriat (anul III, sem.6)

2.Practica sportiv-managerială (anul IV, semn.7).

3.Practica de licenţă (anul IV, sem.8).

**FACULTATEA FRECVENŢĂ REDUSĂ**

***Specializarea*: - „*Cultura fizică recreativă/fitness*”**

*1.Practica de iniţiere (anul III, sem.6).*

*2.Practica tehnologică (anul IV, sem.7).*

***Specializarea**: - **„Educaţie fizică şi sport”.***

*1.Practica de antrenoriat (anul IV, sem.8)*

*2.Practica sportiv-managerială (anul IV, semn.7).*

În scopul bunei organizări a stagiilor de practică cu studenţii şi masteranzii catedra este în strînsă colaborare cu decanatele sub conducerea cărora sunt specializările respective.

Totodată, pentru a asigura buna desfăşurare a acestor cicluri de practică sunt prevăzute un şir de măsuri:

- elaborarea curriculelor universitare pentru stagiile de practică, unde sunt incluse concepte teoretice obiectivele cursului de practică respectiv, descrierea anumitor competenţe pe care trebuie să le acumuleze studentul în cadrul stagiului de practică, precum şi unele conţinuturi ale activităţii, elemente ale evaluării, unele strategii şi altele (la momentul actual o parte dintre curriculele universitare pentru stagiile de practică sunt elaborate (40 la sută), iar celelalte sunt în stare de elaborare şi se prevede ca pînă la 1.09.2016 toate aceste documente să fie elaborate);
- elaborarea agendelor pentru practicanţi unde sunt incluse informaţii de importanţă, obiective, conţinut, obligaţiuni, enumărarea documentelor care trebuie îndeplinite, precum şi modele de elaborare a orarului de activităţi, a planului individual de lucru al practicantului indicaţii asupra tehnologiei de elaborare a proiectului didactic, schema autoanalizei lecţiei de control şi altele. Agenda respectivă vine în ajutorul studentului în cea mai mare măsură, iar studentul, lucrînd creativ, completează rubricile prevăzute cu conţinutul respectiv al activităţilor;
- organizarea conferinţelor de planificare a activităţii şi a conferinţelor de totalizare şi apreciere/evaluare a activităţilor. Aceste conferinţe se desfăşoară cu prezenţa administraţiei decanatelor şi a Centrului de Cercetare al USEFS.

În plus, la finele fiecărui stagiu de practică, metodistul pe specialitate întocmeşte o dare de seamă cu aprecierea rezultatelor sub formă de notare a practicanţilor, notelor sunt trecute în borderoul oferit de către decanat, iar darea de seamă este discutată la şedinţa de catedră şi trecută în mapa catedrei referitor la practică.

În continuare ciclurile de practică se vor desfăşura în baza încheierii contractului cu instituţia respectivă, conform prevederilor regulamentului în vigoare.

Catedra depune eforturile necesare pentru a spori procesul de pregătire a specialiştilor prin intermediul acestor stagii de practică.

## 5.CONTINGENTUL DE STUDENŢI SPECIALIZAŢI LA CATEDRĂ

În anul universitar 2015-2016 la catedră au fost patru grupe de sportivi încadraţi în cursul de perfecţionare a măiestriei sportive:

1 – gimnastica artistică – 12 studenţi, - antrenor – Cerescu Gheorghe;

2 – gimnastica ritmică – 8 studenţi;

3 – dans sportiv şi modern – 3 studenţi;

4 – power-lifting – 8 studenţi.

În luna octombrie, 20145 studentul anului III Ceban Alexei a devenit cîştigător a cupei oraşului Chişinău la gimnastica artistică. Iar în luna mai (30 mai, 2016) a devenit campion al Republicii Moldova la gimnastica artistică.

Au fost desfăşurate diverse concursuri, unde au participat studenţii noştri:

- Campionatul Republicii Moldova la gimnastica ritmică (2015);
- Turneul internaţional „Invită Svetlana Şipilova”, 2016;
- Turnee internaţionale la gimnastica ritmică organizată la Ismail (Ucraina) „Бессарабская осень”;
- Turneul internaţional la power-lifting (Polonia, Rusia, Ucraina, România) – Dubai, Italia, antrenor – maiestru al sportului Dumitru Prodan.

## 6. LISTA LUCRĂRILOR ŞTIINŢIFICE ŞI METODICO-DIDACTICE PUBLICATE DE CATEDRĂ ÎN ANUL UNIVERSITAR

### *PUBLICAŢIILE REALIZATE ÎN 2015-2016*

***FILIPENCO E.M.***

**1.Gimnastica artistică**. Teorie şi metodologie. Teodor Grimalschi (coord.) Efim Filipenco, Victor Buftea. Chişinău: Foxtrot. SRL. 2016. 250 p. ISBN 978-9975-89-000-7. 796.412.2.01.G 86. (15, 62 coli).

**2.Gimnastica:** Recomandări metodice pentru studenţii USEFS privind studiul cursului practico-metodic programat la însuşirea tehnicii exerciţiilor acrobatice/E.Filipenco; C.Moga; A.Boiachin; USEFS, Ctedra de Gimnastică: - Chişinău: S.n. 2015 (Tipogr. „Prim-Caro”). 137 p., 100 ex,pl. ISBN 978-9975-56-272-0. 796.4(0765). (8,56 coli).

3.**Gimnastica:** Curs universitar: pentru st-ţii USEFS privind bazele tehnicii probei sportive alese-BTRSA-I (anul I de studii). E.Filipenco, V.Buftea; USEFS, Catedra de Gimnastică. Chişinău: S.n. 2016. (Tipogr. „Valinex” SRL). 112 p. 50 ex. ISBN 978-9975-68-288-6. (7 coli).

4.**Gimnastica artistică:** Program al curului teoretico şi practico-metodic la disciplinele de orientare spre specializare/ T.Grimalschi, E.Filipenco; USEFS, Catedra de Gimnastică. Chişinău: S.n. (Tipogr. „Foxtrot", 25 p.). ISBN 978-9975-120-55-5. (1,56 coli).

**BUFTEA VICTOR**

1.**Gimnastica artistică.** Teorie și metodologie Manual. Coordonator: Teodor Grimalschi, – Chișinău. Editura Foxtrot, 2016 –250 p. ISBN – 978-99-75-68-288-6. CZU: 796.4.012(075.8) (15,62 coli).

**2.Gimnastica**. Bazele tehnicii probei sportive alese – BTRSA-I. Curs universitar pentru studenții USEFS, Catedra de gimnastică, Chișinău, Editura "Valinex" SRL, 2016, 112 p. CZU 796.4.012(075.8). ISBN978-99-75-68-288-6 (7 coli).

**3.**Aspecte acmeologice în pregătirea specialistului de educație fizică și sport prin prisma relațiilor interdisciplinare. În.: Problemele acmeologice în domeniul culturii fizice – Proiect Instituțional. – Materialele Conferinței Științifice Internaționale 4 decembrie 2015, Chișinău, 2015, Valinex, - p. 20-25. (0,37 coli). ISBN 978-9975-68-284-8.

**4.**Atitudinea elevilor din învățămîntul liceal față de disciplina "Pregătire sportivă teoretică". Teoria şi arta educaţiei fizice în şcoală. – Revista -ştiinţifico – metodică, Chişinău 2015, N 1, - p.18-22, ISSN 1857-0615. (0,31 coli)

**5.**Metodologia formării competențelor cognitive la elevi în cadrul orelor de pregătire sportivă teoretică. The Scienice of Physical Culture, Scientific Theoretical Journai, Ştiinţa culturii fizice,-Chişinău. Editura USEFS, 2015, - N 21 /1, - p. 5-9. (0,31 coli).

**6.**Specificul metodei unica din fitnessul asanativ asupra perioadei de travaliu la femei. Teoria şi arta educaţiei fizice în şcoală. – Revista -ştiinţifico – metodică, Chişinău 2015, N 3, p. 34-38, ISSN 1857-0615. (0,31 coli).

**JURAT VALEIU**

**1.**Experiment privind educarea/dezvoltarea abilităţilor psihomotrice ale studenţilor militari. În:Mat. conf. ştiinţ. intern."Cultura fizică şi sportul într-o societate bazată pe cnoaştere", Chișinău, 2015, pag.30-35.(coauthor Mihalache Gheorghe) (o,31 coli).

**2.**Unele aspecte ale sistemului de pregătire profesională a specialiştilor ded cultură fizică şi sport. În:Mat. conf. ştiinţ. Intern."Probleme acmeologice în domeniul culturii fizice", Chişinău: Valinex, 2015, pag.44-49(o,31 coli).

**3.**Unele aspecte ale pregătirii fizice profesional-aplicative a personalului forţelor de ordine şi securitate publică. În: “Ştiinţa culturii fizice”,Chişinău, USEFS, 2015,nr.24/4, pag.29-37(o,5 coli).

**TOMŞA NICOLAE.**

**1.**Aspecte acmeologic ale profesiogramei profesorului de educaţie fizică: Problemele acmeologice în domeniul culturii fizice. Chişinău, 2015, p.54-58. (0,3 coli).

**2.**Problemele actuale ale teoriei şi practicii culturii fizice: (Coaut.Burduja Gh.). Materialele Conferinţei ştiinţifice studenţeşti intrnaţionale. Ed. A 19-a, 22 aprilie, 2016. p.22-28. (0,35 coli).

**AFTIMICIUC OLGA.**

1. *Rhythm importance in the system of professional pedagogical and sports training* / O.E. Aftimichuk, Z.M. Kuznetsova. In: Russian electronic scientific **journal**: Pedagogical-psychological and medico-biological problems of physical culture and sports, 2015, № 2(35), p.6-14. ***ISSN** 2070-4798; **DOI**: 10.14526/01_1111_04;* ***Index Copernicus***
2. *Theory and practice of rhythm in the professional training system for athletes and teaching staff*/ O.E. Aftimichuk. In: **Journal**: Pedagogic, Psychology, Medical-Biological Problems of Physical Training and Sports, 2015; 9, p. 69-74. ***ISSN** 1818-9172;* English ed. Online: ***ISSN** 2308-7269;* ***http**://dx.**doi**.org/10.15561/18189172.2015.0911*; ***Index Copernicus***
3. *Интенсификация учебно-тренировочного процесса дзюдоистов средствами ритмического воспитания и музыки*: **Монография** / А.Г. Полевая-Секэряну, О.Е. Афтимичук. Кишинев: Б.и., 2015 (Tipogr. „Valinex SRL”). 170 p. ***ISBN** 978-9975-68-270-1*
4. *Значение курса методических разработок по формированию знаний и умений ритма дидактического общения у будущих учителей физической культуры* / О.Е. Афтимичук. В: Современные концепции научных исследований: XVII Междунар. науч.-практ. конф.; ЕВРАЗИЙСКИЙ СОЮЗ УЧЕНЫХ (ЕСУ); ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ: Ежемесячный научный **журнал**, № 8(17), 2015, Ч. 1, с. 94-97. ***ISSN** 2411-6467*; *International Scientific Indexing **ISI**: 0,517*; Режим доступа: ***http**://www.euroasia-science.ru/files/arhiv/28-29.08.2015/p1/**6-171**.pdf#page=1*
5. *Деятельность как основной объект исследования психологии* / O. Aftimiciuc. În: **Revista** – Ştiinţa culturii fizice: Pregătire profesională, antrenament sportiv, educaţie fizică, recuperare, recreaţie. Ch.: USEFS, 2015, Nr. 21/1, p. 105-114. ***ISSN** 1857-4114*
6. *Концепт психофизиологии музыкального ритма* / O. Aftimiciuc. În: **Revista** – Ştiinţa culturii fizice: Pregătire profesională, antrenament sportiv, educaţie fizică, recuperare, recreaţie. Ch.: USEFS, 2015, nr. 22/2, p. 82-89. ***ISSN** 1857-4114*
7. *Технология формирования профессионально-дидактических компетенций комплексной координации у будущих учителей физической культуры* / O. Aftimiciuc. În: "Cultura fizica si sportul intr-o societate bazata pe cunoastere", conferita stiintifica internationala (2015; Chișinau). Cultura fizica și sportul intr-o societate bazata pe cunoaștere: Conferința Științifica Internaționala, 6-7 noiemb. 2015, Chișinau / com. st.: Manolache Veaceslav [et al.]. Chișinau: USEFS, 2015, c. 57-61. ***ISBN** 978-9975-131-21-6*
8. *Акмеологическая стратегия профессионального образования в сфере физической культуры* / O. Aftimiciuc. În: Problemele acmeologice în domeniul Culturii fizice:

(Proiectul instituțional): Materialale conferinței internaționale, 4 dec. 2015/col. red.: Aftimiciuc Olga [et al.]. Chișinau: S.n., 2015 (Tipogr. "Valinex" SRL), p. 67-73. ***ISBN*** *978-9975-68-284-8*

9. **Aftimichuk O.** Integrative coordination abilities of coaches in wellness types of gymnastics. In: Baltic Journal of Sport and Health Sciences, N4(99), p. 2-7. ***ISSN*** *2351-6496; Indexed in Central and Eastern European Academic Source (EBSCO),* ***IndexCopernicus****, SPORTDiscus with Full Text (EBSCO).*

10. **Aftimichuk O.** "Motor" the base of rhythm formation the didactic teacher’s speech of physical education. In: Ontogeneza i promocja zdrowia w aspektach medycyny, antropologii i wychowania fizycznego. Zielona Góra: Uniwersytet Zielonogórski, 2015, p. 25-34. ***ISBN*** *978-83-7842-192-4*

11. **Афтимичук О.** Физиологическая теория ритма для системы профессиональной педагогической и спортивной подготовки. In: Ontogeneza i promocja zdrowia w aspektach medycyny, antropologii i wychowania fizycznego. Zielona Góra: Uniwersytet Zielonogórski, 2015, p. 11-23. ***ISBN*** *978- 83-7842-192-4*

12. **Афтимичук О.** Сущность и содержание ритма профессионально-педагогической деятельности. В: Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кадров по физической культуре, спорту и туризму: Матер. XIV Междунар. науч. сессии по итогам НИР за 2015 г. в 3-х ч. Минск: БГУФК, 2016, Ч.2, с.3-8. ***ISBN*** *978-985-569-096-3 (ч. 2);* ***ISBN*** *978-985-569-094-9*

13. **Aftimichuk O.** Componential and structural content of integral didactic activity of the physical education teacher: Abstracts. In: Current issues and new ideas in sport science: The 9th Conference of the Baltic Sport Science Society. Kaunas: Lithuanian Sports University, 2016, p. 60-61 (169 p.): Access mode: **http**://www.lsu.lt/sites/default/files/paveiksleliai/konferencijos_teziu_rinkinys_2016_04_25_2_0.pdf

14. **Афтимичук О.** Воспитание ритма профессиональной двигательной деятельности как основа формирования психомоторных компетенций преподавателя физической культуры. В: Актуальные проблемы в современной науке и пути их решения: XXV Междунар. конф.; ЕВРАЗИЙСКИЙ СОЮЗ УЧЕНЫХ (ЕСУ); ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ: Ежемесячный научный журнал, № 3(24), 2016, Ч. 2, ***ISSN*** *2411-6467*, с. 95-99; *International Scientific Indexing* ***ISI:*** *Impact Factor 0.833*

15. **Афтимичук О.** Психолого-педагогическая направленность музыки в системе профессиональной подготовки специалиста по физической культуре. В: Духовно-нравственные основы развития современного общества: образование, культура, искусство: Матер. междунар. научно-практ. конф. Луганск: ЛГУ им. Т. Шевченко, 2016. ***în tipar***

**CRAIJDAN OLGA.**

1.Aerobica în cadrul orelor de educație fizică: Ghid metodic pentru profesori de educație fizică/Olga Craijdan. Chișinău: Tipogr. Valinex SRL, 2016. 52 c. (3,25 coli). **ISBN 978-9975-68-286-2**

2.Craijdan O.Методика формирования координационных способностей на этапе начальной спортивной подготовки в художественной гимнастике. В: Научное обоснование физического воспитания, спортивной тренировки и подготовки кад- ров по физической культуре, спорту и туризму : материалы XIV Междунар. науч. сессии по итогам НИР за 2015 год, Минск, 12–14 апр. 2016 г. : в 3 ч. / Белорус. гос. ун-т физ. культуры ; редкол. : Т. Д.

Полякова (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУФК, 2016. – Ч. 1. – С.230-234. (0,31 coli). **ISBN 978-985-569-095-6** (ч. 1).

3.Mazîlu Ecaterina, Craijdan Olga. Pregătirea artistică în gimnastica ritmică la etapa inițială de pregătire sportivă. În: Problemele actuale ale teoriei și practicii culturii fizice. Conferință științifică studențească internațională, Ediția a XIX-a, 22 aprilie 2016. Chișinău: Editura USEFS, 2016. p.p. 99-103.(0,31 coli). **ISBN 978-9975-131-28-5**

4.Акмеологические аспекты профессионально- педагогической деятельности тренера по художественной гимнастике. În: Problemele acmeologice în domeniul Culturii fizice: (Proiectul instituţional): Mater. Conf. internaţ., 4 dec. 2015/col. red.: Aftimiciuc Olga [et al.]. Chişinau: S.n., 2015 (Tipogr. "Valinex" SRL), (0,31 coli). *ISBN 978-9975-68-284-8*, p. 90-94.

**GRIMALSCHI T.I.**

**1.Gimnastica artistică**. Teorie şi metodologie. Teodor Grimalschi (coord.) Efim Filipenco, Victor Buftea. Chişinău: Foxtrot. SRL. 2016. 250 p. ISBN 978-9975-89-000-7. 796.412.2.01.G 86. (15,62 coli).

**ŞIPILOVA SVETLANA.**

1.Ведущая роль хореографической подготовленности преподавателей танцевальных дисциплин в период становления профессиональной зрелости. În: Problemele acmeologice în domeniul Culturii fizice: (Proiectul instituţional): Mater. Conf. internaţ., 4 dec. 2015/col. red.: Aftimiciuc Olga [et al.]. Chişinau: S.n., 2015 (Tipogr. "Valinex" SRL), *ISBN 978-9975-68-284-8*, p. 112-116.

**REABOI NATALIA.**

1.Ghid metodologic de formare a competențelor artistice la etapa incipientă de pregătire în gimnastica ritmică.(coord. Grimalschi T.), Chișinău: „Foxtrot", 2015. 67 p. ISBN 978-9975-120-91-3. (4,18 coli).

2.Cognitive formation skills training in rhythmic gymnastics at the incipient stage of sports preparation for children 5-6 years, Department of physical education and sport. Intenational session of scientific communications, 2016, p. 87-91. ISSN 1843-7079. (0,31 coli).

**BOIACHIN Ana.**

1.**Gimnastica:** Recomandări metodice pentru studenţii USEFS privind studiul cursului practico-metodic programat la însuşirea tehnicii exerciţiilor acrobatice/E.Filipenco; C.Moga; A.Boiachin; USEFS, Ctedra de Gimnastică: - Chișinău: S.n.

2015 (Tipogr. „Prim-Caro”). 137 p., 100 ex,pl. ISBN 978-9975-56-272-0. 796.4(0765). (8,56 coli).

**AFTIMICIUC VARVARA.**

*1.Aspecte teoretice privind tehnologiile pedagogice aplicate în sistemul de pregatire profesională a antrenorilor de fitness*. În: Cultura fizică și sportul intr-o societate bazată pe cunoastere: Conferinta Stiintifică Internatională, 6-7 noiemb. 2015, Chisinau / com. st.: Manolache Veaceslav [et al.]. Chisinau: USEFS, 2015. p. 3-6. ***ISBN** 978-9975-131-21-6.*

*2.Problemele pregatirii teoretice a antrenorului de fitness in contextul acmeologic*. În: Problemele acmeologice in domeniul Culturii fizice: (Proiectul instituțional): Materialale conferinței internaționale, 4 dec. 2015/col. red.: Aftimiciuc Olga [et al.]. Chișinau: S.n., 2015 (Tipogr. "Valinex" SRL), p. 5-8*.* ***ISBN** 978-9975-68-284-8*

*3.Эффективность профессиональной подготовки тренеров по фитнессу*. В: Фізичне виховання в контексті сучасної освіти: Матеріали Х міжнародній науково-методичній конференції (Київ, Україна, 18-19 червня 2015 р.). Київ: НАУ "Національний авіаційний університет", 2016. ***(În tipar)***

## *7.CURSURI DE LECŢII PUBLICATE LA CATEDRĂ în 2015-2016*

La momentul actual la catedră sunt în lucru mai multe cursuri de lecţii, însă se vor finisa pe perioada concediului şi a primului semestru (2016-2017).

*Aceste cursuri se referă la:*

- ramura sportivă aleasă (gimnastica artistică, gimnastica ritmică);
- cursuri de lecţii pentru specializarea „Dans sportiv şi modern”;
- cursuri de lecţii pentru masteranzii anului I şi II, la disciplina „Marketing-ul Fitness-clubului”; „Metodologia fitness-antrenamentului”.

## *8.STRATEGII EDUCAŢIONALE MODERNE IMPLEMENTATE LA CATEDRĂ*

În cadrul catedrei s-au implementat următoarele strategii educaţional moderne:

*1.Învăţarea prin descoperire* – accent s-a pus pe învăţare. În cadrul activităţilor didactice studenţii realizau proiecte didactice de scurtă durată. Studenţii întrau în posesia adevărurilor, realizau aceea ce cunoşteau, descoperind cu ajutorul profesorului elemente noi a cunoaşterii şi aplicării (utilizate *la disciplinele de Fitness* – O.Aftimiciuc,

O.Craijdan, S.Şipilova, *la facultatea de pedagogie* – V.Buftea, A.Boiachin, V.Jurat, *la facultatea de kinetoterapie* - V.Buftea, T.Grimalschi.

*2.Problematizarea* – e o variantă modernă ca tehnică de instruire, problematizarea îşi găseşte locul în rezolvarea competenţelor prin gîndire, antrenarea spiritului de observaţie. Situaţii de probleme s-au creat în cadrul lecţiilor de fitness-forţă - D.Prodan, aerobică – O.Craijdan, inclusiv la lecţiile de gimnastică artistică şi Didactica gimnasticii II.

*3.Metoda instruirii programate* – studenţilor s-a oferit să constituiască un program individual de activitate la realizarea compoziţiilor la sol, compoziţiilor de aerobică, fitness cu suport muzical. În acelaşi context fiecare student îşi programa combinaţiile la aparatele de gimnastică în conformitate cu particularităţile individuale.

În afară de cele expuse în cadrul catedrei au fost folosite: metoda algoritmică, informativă, analitică, metoda fişei de observaţii, proiectări pe lecţii, lecţiei-vizualizate, metoda diminuată (sau anulării).

Mijloacele şi materialele audio-vizuale utilizate în activitatea didactică sunt aplicate în procesul instructiv-educativ pentru formarea competenţelor profesionale pedagogice la studenţii cu studii de zi şi cu frecvenţa redusă.

### *9. UTILIZAREA UTILAJULUI ŞI APARATULUI DIN DOTARE*

Ansamblul mijloacelor audio-vizuale, utilajul utilizate în practica educaţională, o parte din media, este vorba de mijloace de instruire: aparatele de proiecţie, filmele didactice, calculatorul, obiectele portative: bastoanele de gimnastică, cercurile, coardele, instalaţiile de step, trenajoarele, aparatele de gimnastică, sunt utilizate în procesul de formare a ansamblului de competenţe.

Utilajul şi aparatajul sunt clasificate în raport cu rolul dominant pe care îl au într-o activitate didactică. Totul depinde de locul fiecărui element al resurselor materiale de care dispunem în proiectarea didactică.

În afară de mijloace de învăţămînt pentru comunicare, pentru investigaţie, exersare şi formare a deprinderilor profesionale pedagogice, raţionalizarea timpului în orele de curs la catedră sunt utilizate mijloace şi tehnici pentru evaluarea rezultatelor instruirii. De exemplu, chestionarele docimologice, bateriile de teste motrice şi funcţionale,

calculatorul de tip personal au fost utilizate în grupele de kinetoterapie, la grupele facultăţii de pedagogie în cadrul experimentelor pedagogice.

Aparatele de gimnastică ne-au dat posibilitate să dezvoltăm la studenţi capacităţi motrice, competenţe specifice de predare a materiei în învăţămîntul preuniversitar, antrenamente sportive, avînd funcţia de comunicare, demonstrativă, formativ-educativă, stimulativă, realizare a efortului fizic în activitatea didactică şi nu în ultimul rînd funcţia de evaluare a randamentului prin testări a pregătirii tehnice, fizice, funcţionale, estetice, artistice a studenţilor.

## 10.RECOMANDĂRI PENTRU EFICIENTIZAREA PROCESULUI INSTRUCTIV-EDUCATIV

1.În scopul eficientizării procesului instructiv-educativ este necesar de a moderniza tehnologia educaţională şi sistema de proiectare didactică:

a) realizarea şi evaluarea activităţii didactice prin implementarea unităţilor de învăţare, în primul rînd, celor cognitive;

b) domeniul dezvoltării cognitive şi afective să fie operaţionalizate în structuri prin separarea conţinuturilor de aplicabilitate;

c) domeniul cognitiv să fie focalizat riguros asupra formării competenţelor de comunicare didactică în scris;

d) selectarea conţinutului cognitiv pentru evaluare să nu fie o problemă de nerezolvat, fie în scris sau oral.

2.Elaborarea şi stabilirea „performanţei-standard” poate fi operată convenabil de orice profesor orientîndu-se după cerinţele programei, astfel evaluarea formativă îşi va putea spori efectele formative, ceea ce reprezintă un avantaj pedagogic cert.

3.De implementat principiul fundamental al elaborării unui item în testul formativ: „Pune-l pe cel care învaţă, să mai facă încă odată, ceea ce trebuie să ştie să facă”.

4.Să funcţioneze graficul individual de frecventare a orelor pentru sportivii de performanţă.

5.De întărit temele de cercetare ştiinţifică a studenţilor începînd cu anul II de studii cu aprobarea conducătorilor ştiinţifici.

6.Pentru activitatea prodigioasă este necesar de a instala în vestiarul cadrelor didactice un condiţioner, din motivul aerisirii slabe.

7.De a restabili (reparat) aparatele de gimnastică (covorul-podiumul pentru sol) calul pentru sărituri cu sprijin, inclusiv şi masa pentru sărituri, saltelele).

8.De a renova cursurile la specialitate şi PMS – gimnastică, gimnastica ritmică, fitness-aerobică.

## CONCLUZII

1.De ameliorat atmosfera de spirit colectiv care va îmbogăţi atît procesul de instruire cît şi tendinţa cadrelor didactice de a-şi desfăşura activitatea de muncă creativă mai progresivă.

2.Activitatea cadrelor didactice a catedrei a decurs la nivel satisfăcător.

3.În scopul restructurării procesului instructiv-educativ de ordin cognitiv s-a identificat opiniile cadrelor didactice asupra curriculumului universitar de gimnastică în vederea modernizării acesteia.

4.La fundamentarea competenţelor şi conţinutului studiului 2015-2016 a fost îmbinată analiza cantitativă cu cea calitativă, dînd prioritate orientărilor sociale, atitudinilor şi opţiunilor celor implicaţi direct în aplicarea şi folosirea curriculumului universitar la disciplinele catedrei.

**17.06.2016**

***Şeful catedrei,***
***dr. în ped., conf. univ.*** ***V.Buftea***